

ЭНЕРГЕТИКА РОССИИ В ПЛАКАТЕ



RUSSIAN ENERGETICS THROUGH POSTER ART



ЭНЕРГЕТИКА РОССИИ В ПЛАКАТЕ

**RUSSIAN ENERGETICS
THROUGH
POSTER ART**

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОНТАКТ-КУЛЬТУРА»
2012

УДК 769.91.03
ББК 85.153(2)
Э65

Составители:

Александр Ефимович Снопков
Павел Александрович Снопков
Александр Федорович Шклярук

Автор текста и оформления
Александр Федорович Шклярук

Перевод предисловия, статьи
«Энергетика России в плакате»
и лозунгов плакатов
Дмитрия Игоревича Алешина

Фотограф
Федор Александрович Шклярук

На 1-й странице обложки фрагмент
плаката художников Олега Савостюка
и Бориса Успенского

На форзацах плакаты художников
Пеффер и А. Романова

Compilers:

Alexander Snopkov
Pavel Snopkov
Alexander Shklyaruk

Author and designer
Alexander Shklyaruk

Translation of "Russian Energetics
through Poster Art" article
and poster slogans
Dmitry Aleshin

Photographer
Fedor Shklyaruk

On the cover: a fragment from a poster
by Oleg Savostyuk and Boris Uspensky

On the flyleaf: posters
by Peffer and A. Romanov

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОАО «ТГК-1»

Плакаты из частных собраний

PROJECT IMPLEMENTED WITH THE AID OF JSC TGC-1

Posters from private collections

Э65 **Энергетика России в плакате** : альбом / сост. А. Е. Снопков,
П. А. Снопков, А. Ф. Шклярук;
авт. текста и оформления А. Ф. Шклярук. —
М.: Издательство «КОНТАКТ-КУЛЬТУРА», 2012. — 112 с.: 105 ил.
ISBN 978-5-903406-37-1

Альбом, издание которого посвящено развитию энергетики России от плана ГОЭЛРО до наших дней, включает плакаты, созданные за период с 1920 до 2011 года. Альбом является публикацией уникального художественного наследия, не имеющего аналогов в мире. Большинство этих работ художников-плакатистов, по праву вошедших в золотой фонд отечественного плаката, малоизвестно современному читателю и в сводном альбомном издании воспроизводится впервые.

Вступительная статья представляет плакаты, пропагандирующие развитие энергетики России, энергосбережение и правила соблюдения техники безопасности, как культурно-исторический и художественный феномен.

Russian Energetics through Poster Art : Catalogue. Compilers: Snopkov A. E., Snopkov P. A., Shklyaruk A. F. Designer — Shklyaruk A. F. — Shklyaruk A. F. Russian Energetics through Poster Art. — М.: "CONTACT-CULTURE" publishing house, 2012. — 112 pg.; 105 reproductions. ISBN 978-5-903406-37-1

The album, the publication of which was dedicated to the development of Russian energetics from the GOELRO plan to our time, is comprised of posters made from 1920 to 2011. It holds many unique items of cultural heritage, most of which, despite having earned a rightful place in the golden halls of Russian poster art, are little known to the casual reader and shown here in a consolidated album for the first time.

The opening article introduces posters that advocate the development of Russian energetics, the preservation of energy, and safety regulations as a heritage and artistic phenomenon.

УДК 769.91.03
ББК 85.153(2)

© ООО Издательство «КОНТАКТ-КУЛЬТУРА», 2012
© Снопков А. Е., Снопков П. А., Шклярук А. Ф., составление, 2012
© Шклярук А. Ф., текст, оформление, 2012
© ОАО «ТГК-1», плакаты, 2012
© ОАО «Мосэнерго», плакаты, 2012

ISBN 978-5-903406-37-1

Все права защищены.
Любое использование материала данного альбома полностью
или частично без разрешения правообладателей запрещается.

Альбом «Энергетика России в плакате» стал продолжением совместного проекта издательства «КОНТАКТ-КУЛЬТУРА» и ОАО «ТГК-1», одной из крупнейших территориальных генерирующих компаний Северо-Западного региона России.

В 2011 году при поддержке ТГК-1, штаб-квартира которой расположена в Санкт-Петербурге, в печать вышел альбом «Плакаты военного Ленинграда». В книге представлена самая полная на сегодня коллекция работ, созданных ленинградскими художниками во время Великой Отечественной войны — в период, когда агитационные плакаты выпускались миллионными тиражами. После войны многие из плакатов были утрачены, большинство из оставшихся стало редкостью, недоступной широкой публике. Авторская коллекция, которая собиралась в течение многих лет, стала основой для этого альбома.

Аналогичная судьба превратится в антикварную ценность ждет работы, созданные творческими объединениями в разное время: от «Окон РОСТА» и агиток первых пятилеток СССР до социально-политических плакатов послевоенных лет и периода масштабныхстроек. Собранный по крупицам альбом «Энергетика России в плакате» включил в себя то, что хранится в частных коллекциях и музеях и уже успело стать архивной редкостью. Альбом — уникальная возможность проследить историю плаката в развитии и открыть плакат как самостоятельный жанр изобразительного искусства для массовой аудитории.

Сложно представить себе более массовое в основе своей искусство, чем социальный плакат: не было ни одного крупного события в жизни общества, на которое он бы не отзывался. И энергетика, которая в XX веке была локомотивом экономики, стала одной из главных героинь плакатного искусства: от плана ГОЭЛРО до работы молодежи на строительстве ГЭС, от экономии электричества до бережливого производства, — все попало в фокус художников. На страницах альбома, который вы держите в руках, художественная летопись нескольких эпох огромной страны.

Решая задачи наглядной агитации и пропаганды, плакат уже несколько столетий занимает особое место в развитии мировой живописи, не теряя актуальности и злободневности. В альбоме «Энергетика России в плакате» представлены не только лучшие образцы прошлого, но и работы современных авторов, которые также войдут в золотой фонд отечественного плакатного искусства и продолжат живописную летопись энергетики России.

The “Russian Energetics through Poster Art” album is a continuation of the joint project between “CONTACT-CULTURE” publishing house and JSC TGC-1, one of the largest territorial generating companies in Russia’s North-western region.

In 2011, with support from TGC-1, whose headquarters are located in Saint Petersburg, the album “Posters of Wartime Leningrad” came into print. It represents what is currently the most complete collection of works created by Leningrad’s painters during the Great Patriotic War, the time when agitation posters were published by the millions. After the war, many of them were lost and most of the others became rarities unobtainable by the general public. The basis for this album was a private collection gathered over many years.

The similar fate of becoming valuable antiques awaits the works made by artistic unions, from the Rosta Windows and first five-year plan’s leaflets to the sociopolitical posters of post war times and the period of large-scale construction projects. “Russian Energetics through Poster Art” has meticulously collected posters that had been kept in private collections and museums and have already become true antiques. The publication of this album opens up a unique opportunity to trace the development of poster history and discover posters as an independent genre of fine art for the mass audience.

It is hard to imagine an art form more tailored for the masses than the social poster, as it has illuminated every significant social event. And thus energetics, which in the twentieth century was the driving force of the economy, became one of the main themes of poster art, from the GOELRO plan to the youth working on building new HPPs, from preserving electricity to its measured production. On the pages of the album you are holding in your hands is the artistic chronicle of several epochs of a giant country.

Meeting the demands of visual agitation and propaganda, the poster has for several centuries had a special place in the development of world art, and has never yet lost its urgency. In the “Russian Energetics through Poster Art” album we have brought together not only the best examples of past works, but we’ve also included the works of modern authors which will likely enter the golden halls of Russian poster art and continue the drawn history of Russian energetics.

ЭНЕРГЕТИКА РОССИИ В ПЛАКАТЕ

Александр Шклярук

Новые для России темы — электроэнергетики, сооружения электрических станций, прокладки линий электропередачи, хозяйственного использования электроэнергии и энергобезопасности получают отражение в плакатной пропаганде после широкого обсуждения и принятия в декабре 1920 года плана ГОЭЛРО. Успешная реализация этого плана целиком связывалась с именем и заветами руководителя советского государства В. И. Ленина. Первые плакатные публикации были призваны донести основополагающую идею повсеместного строительства электростанций до каждого гражданина, и фигура вождя на фоне мощных генераторов электрической энергии стала неотъемлемой изобразительной доминантой политических плакатов с лозунгом «Коммунизм — это советская власть плюс электрификация».

Ведущую роль в плакатной пропаганде играло Государственное издательство, привлекающее к созданию плакатов художников различных творческих направлений. Учитывая, что электрификация позволит крестьянскому сельскому хозяйству страны выйти на новый уровень механизации трудоемких процессов, главное внимание в эти годы было сосредоточено на наглядном показе использования электрической энергии в деревне. Свою продукцию активно рекламировал Государственный электротехнический трест — ГЭТ, являвшийся основным производителем электрических машин, оборудования и приборов. Широкое распространение получили плакаты, призывающие подписываться на журнал «Электричество», основанный еще в 1880 году, и на новый актуальный журнал «Электрификация».

Со строительством новых электростанций и расширением использования электрической энергии в народном хозяйстве и быту в конце 1920-х годов впервые планомерно приступили к изданию серии плакатов по технике безопасности, в наглядной и доступной форме разъясняющих правила работы с электрооборудованием и электроприборами.

Пропаганда заданий первого пятилетнего плана потребовала создания многочисленных плакатных изданий, выполненных для наглядности и убедительности с использованием техники фотомонтажа, включающих диаграммы, цифровые показатели выработки электроэнергии и текстовые описания-комментарии. Эти плакаты стали неотъемлемым средством наглядной агитации в производственных цехах, учреждениях, рабочих и сельских клубах и в «ленинских комнатах» воинских частей.

Первым крупным событием в истории страны явилось сооружение Днепровской гидроэлектростанции, которое нашло отражение в новых агитационно-политических плакатах, авторами которых были Г. Клуцис, А. Страхов-Браславский и другие художники-плакатисты. Ускоренная индустриализация потребовала большего внимания к пропаганде техники безопасности при работе с электросетями и электроприборами. Основное число плакатов по технике безопасности печаталось Объединенным государственным издательством, что позволило привлечь к их созданию многих молодых талантливых художников-плакатистов.

С первых недель Великой Отечественной войны главный упор в плакатной пропаганде был сделан на экономию электроэнергии, что позволяло увеличить производство вооружения. Это было еще особенно важно, потому что в условиях недостатка топлива в учреждениях и быту для обогрева помещений широко использовались электрические приборы.

Агитационные плакаты печатаются в Москве, блокадном Ленинграде и в городах тыла. К выполнению сатирических плакатов, требующих соблюдения лимита энергопотребления, были также привлечены известные московские и ленинградские художники-карикатуристы В. Варт, Ю. Ганф, Б. Ефимов, И. Семенов.

Новый четвертый послевоенный пятилетний план восстановления народного хозяйства получил широкую плакатную поддержку. Главным лозунгом плакатов, посвященных выполнению заданий по выработке электроэнергии, стали стихотворные строки: «Землю-красавицу, Родину милую, мы укрепим электрической силою». Особенно острой стала задача электрификации села с упором на сооружения сельских электростанций, что нашло отражение в десятках плакатных работ, созданных В. Корецким, А. Кокорекиным, М. Нестеровой-Берзиной, А. Зайковым и другими художниками. Не забытой осталась и задача экономии электрической энергии на производстве и в быту.

В первые послевоенные годы в плакаты входит тема сооружения гидроэлектростанций на Волге, которые должны были стать продолжением Днепровского гидрогиганта. Первоначально она нашла отражение в плакатах 1930-х годов, однако в начале 1950-х наполнила плакаты героическим пафосом строительства могущественной державы, победившей фашизм. Выполнение заданий пятого пятилетнего плана страной социализма художниками В. Корецким и В. Говорковым изображается альтернативой капиталистическим планам поджигателей новой мировой войны. Тогда же впервые на плакате художника П. Голубя раскрывается тема строительства многокилометровых линий электропередач, позволяющих транспортировать электроэнергию, полученную на электростанциях Волжского гидроузла.

В середине 1950-х годов молодежь по призыву комсомола устремилась на строительство энергетических гигантов в Сибири. Повсеместно звучал лозунг: «Могучую энергию сибирских рек — народному хозяйству!». Героический подвиг молодых строителей воспели десятки плакатов, выполненных художниками О. Савостюком и Б. Успенским, А. Добровым и Б. Решетниковым. С пуском в Обнинске в 1954 году первой промышленной электростанции на атомной энергии в плакат приходит тема мирного атома. Вновь стала актуальной пропаганда техники безопасности, экономного и рачительного использования электрической энергии в народном хозяйстве и быту.

Реализация заданий семилетнего плана 1959–1965 годов по полной электрификации сельского хозяйства нашла свое отражение в плакатах последующего десятилетия. Завершается сооружение мощных тепловых и гидроэлектростанций, осуществляющих бесперебойную выработку электрической энергии, и главными героями плакатов В. Корецкого и В. Говоркова становятся монтажники энергетических сетей, которые обеспечивают надежную электрификацию всей страны от ее западных до восточных границ.

В новое XXI тысячелетие наша страна вступила мощной энергетической державой, которая недавно отметила 90-летие принятия плана ГОЭЛРО. Однако по-прежнему не снимаются с повестки дня вопросы эффективного использования энергетических богатств государства и энергосбережения, что находит достойное отражение в работах современных художников, призванных продолжить дело, начатое в 1920-е годы советскими художниками-плакатистами.

RUSSIAN ENERGETICS THROUGH POSTER ART

Alexander Shklyaruk

New topics such as the electric power industry, the construction of power plants, the laying out of power lines, household use of electricity and electrical safety precautions are introduced to Russian poster propaganda after the extensive discussion and subsequent acceptance of the GOELRO plan, the success of which was connected with the name and precepts of V. I. Lenin. The first posters were meant to get across to the common man the basic idea of countrywide power plant construction, and the figure of the chief in front of monumental power plants became an inherent graphic centerpiece of political posters with the slogan "Communism is Soviet power plus the electrification of the whole country".

As it attracted most of the artists to the field, The State Publishing House played a leading role in poster propaganda. Registering that electrification would help agriculture reach a whole new level of labour-intensive process mechanization, the focus of these years was the graphic representation of village electricity use. The State Electro Technical Trust (GET) actively promoted its production, electric machines and equipment. Posters urging to sign up for the "electricity" magazine, founded in 1880, and the brand new "electrification" magazine were also widely available.

As the construction of new power plants continued and electricity began to be used more widely in the households of the populus, in the end of the 1920s posters were published on how to safely work with electrical equipment and appliances.

The propaganda of the tasks of the first five-year plan required the creation of many new poster issues, some even using photo-montage, diagrams, calculations of electricity production and even written commentary to get their ideas across to everyone. These posters became inherent for visual propaganda in factories, public institutions, village halls and barracks.

The first major event in the country's history was the construction of the Dnieper HPP. Needless to say, this found its way in the political agitation posters made by G. Klutskis, A. Strakhov-Braslavsky and other poster artists. The quickened pace of industrialization led to more attention being given to the promotion of safety precautions for working with electrical grids and instruments. Most of these posters were printed by the State Publishing House, which allowed many talented young poster artists to take part in their creation.

Starting with the very first days of the Great Patriotic War, the main focus of poster propaganda was the preservation of electricity, which was desperately needed to increase weapon production. This was especially important due to the lack of alternative fuel both in state institutions and in households. The posters were printed in Moscow, Leningrad and various cities of the rear. Such well known caricaturists as V. Varth, Y. Ganf, B. Efimov and I. Semyonov were also called upon to create satirical posters.

The fourth post-war five-year plan of rejuvenating the national economy received wide poster support. The main slogan of posters dedicated to fulfilling the electrical energy production quotas was "We will invigorate our beautiful motherland with electrical energy!" The task of village electrification in conjunction with the building of village power plants was especially difficult which was reflected in the many works of V. Koretsky, A. Kokorekin, M. Nesterova-Berzina, A. Zaikov and others. The theme of preserving electricity was also not left forgotten.

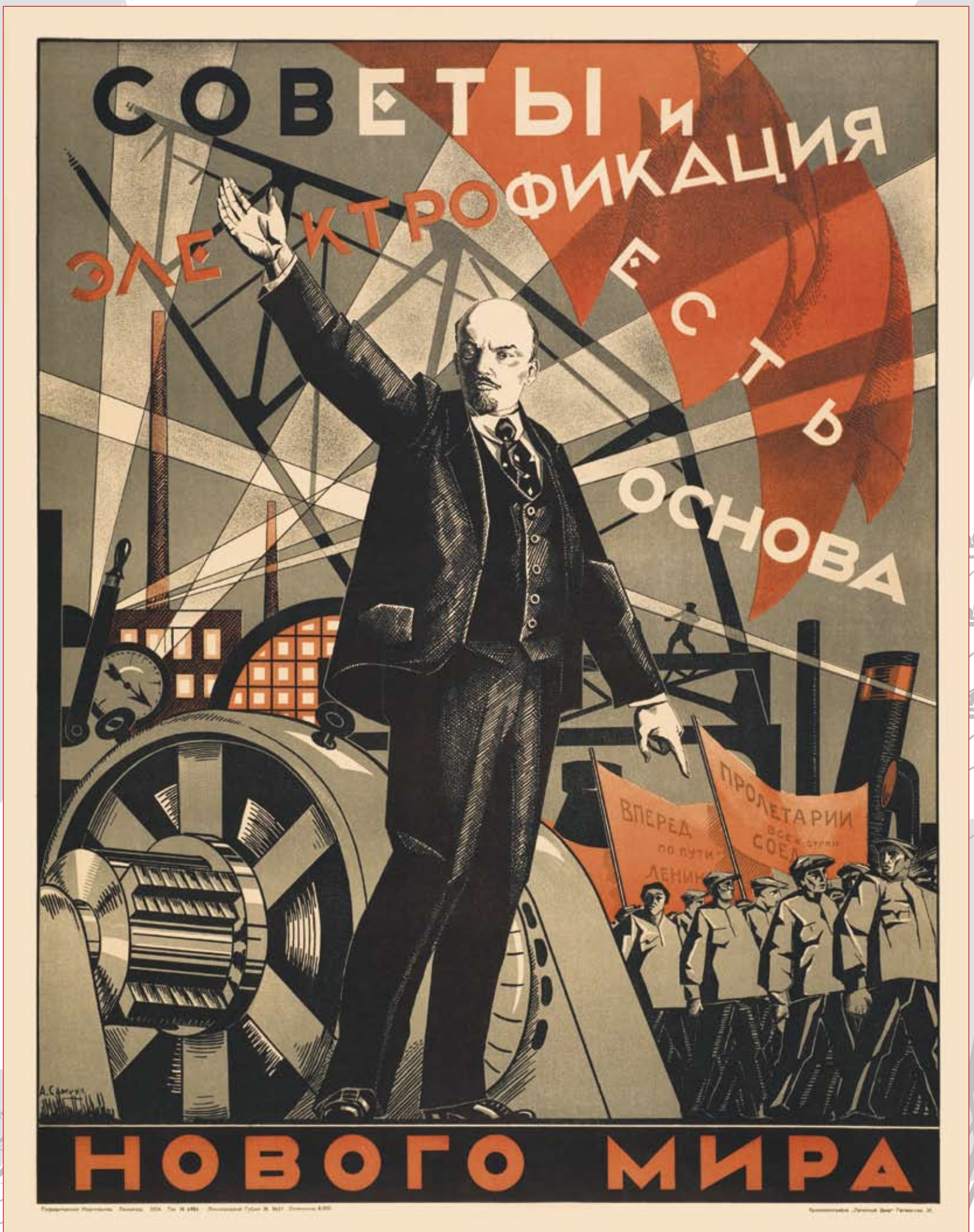
In the first few years after the war, the theme of building HPPs on the Volga to be a continuation of the Dnieper giant became

popular. Even though it first appeared in the posters of the 1930s, in the 1950s it was filled with the renewed vigor of the country that defeated fascism. The completion of the tasks set by the fifth five-year plan was presented as an alternative to the capitalists' plans of a new world war. Also, this was the time when P. Golub first touched the theme of building the power lines that could transfer energy from the power plants of the Volgian hydroelectric complex.

In the middle of the 1950s, at the Komsomol's summons, many young people traveled to Siberia to build electrical power plants. Their heroic feats were celebrated in tens of posters by O. Savostyuk, B. Uspensky, A. Dobrov and B. Reshetnikov. The slogan «The power of the mighty Siberian rivers to the people!» was heard everywhere. With the startup of the first industrial nuclear power plant in Obninsk in 1954, the theme of the peaceful atom is introduced to poster art. The promotion of safety regulations and the preservation for electrical energy once again became popular.

The tasks of the 1959-1965 seven-year plan for the complete electrification of the agricultural sector were reflected in the posters of the following decade. As the construction of large HPPs and TPPs which will provide an uninterrupted flow of electricity is completed, the assemblers of power lines that will ensure the electrification of the whole country become the main characters of the posters of V. Koretsky and V. Govorkov.

Our country entered the XXI century, a powerful electrified nation which only recently celebrated the 90-year anniversary of the adoption of the GOELRO plan. However, the problems of the effective use of the country's electrical resources and the preservation of electricity still stand. They are reflected in the creations of modern artists destined to continue the work started by soviet poster artists in the 1920s.



1 Александр Самохвалов. Советы и электрофикация есть основа нового мира. Л., 1924
Alexander Samokhvalov *The Soviets and electrification are the basis of the new world*. Leningrad, 1924

ЛЕНИН И ЭЛЕКТРОФИКАЦИЯ



КОММУНИЗМ ЭТО
СОВВЛАСТЬ + ЭЛЕКТРОФИКАЦИЯ

Иллюстрация: Юлий Шасс, Василий Кобелев, 1925 г.

Издательство КРБСЧ
Москва, Косой переулок, дом № 1.
1925 г.

Иллюстрация: Юлий Шасс, Василий Кобелев, 1925 г.



3 Неизвестный художник. Электрофикация и контрреволюция. Пг., 1921
 Unknown artist *Electrification and counter-revolution*. Petrograd, 1921

4 Пейффер. Электричество — великая сила. Берлин, 1924
 Peffer *Electricity is a mighty power!* Berlin, 1924

ЧТО ДАЕТ ЭЛЕКТРОСЕЛЬСТРОЙ ДЕРЕВНЕ

**ЭЛЕКТРОПАХОТА
ПЕРЕКЛЮЧАЕМ
ПАХОМ.**

**ЭЛЕКТРОПАХОТА
ШЕЛАСКРИМ
ПАХОМ.**

**ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ
МОДОСТЕРА.**

**ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ
МЕЛНИЦА.**

**ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ
СЕШАТОРЫ
И
МАШИНОПРЯЖКА.**

**ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ
НАСОС
ДЛЯ
ОБОГРЕВАТОРА.**

**ЭЛЕКТРИЧЕСТВО
В ДИТЕ.**

**ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ
ОСВЕЩЕНИЕ ЗАРЕЧЬ
В ДЕРЕВНЕ.**

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМИССАРИАТ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ.
Государственная Монтажно-Строительная Контора
по электрификации сельского хозяйства

ЭЛЕКТРОСЕЛЬСТРОЙ

МОСКВА, ЖИЛОВОДСКАЯ ЗАОЧНО-РАБОЧНИЙ ВЕЖ. КНО. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КРЕСТЬЯНИН
ТЕЛ. 1-65-36, 2-43-36. ПЛАТОНАДРЕС: МОСКВА, ЭЛЕКТРОСЕЛЬСТРОЙ

ПРОИЗВОДИТ:

- ПОЛНУЮ ЗАЭКТРИФИКАЦИЮ ДЕРЕВНИ И СЕЛСКОГО ХОЗЯЙСТВА.
- СООРУЖЕНИЕ ВОДНЫХ, ВЕТРЯНЫХ И ТЕПЛОВЫХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ.
- ПОСТРОЙКУ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ И ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ДЕРЕВЕННЫЕ И СОВХОЗОВ.
- УСТАНОВКУ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ МОТОРОВ ДЛЯ МОЛОТОВ И ДРУГИХ СЕЛСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ.
- УСТРОЙСТВО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ОРОШЕНИЯ ПОЛЕЙ И ОГОРОДОВ.
- СООРУЖЕНИЕ УСТАНОВОК ДЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ КОНСЕРВИРОВАНИЯ ЗЕЛЕННЫХ КОРМОВ И ОБОРУДОВАНИЕ УЧАСТКОВ ПОД ЭЛЕКТРОПАХОТУ.
- ВСПАШКУ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ ПЛУГАМИ.
- ОТВЕЧАЕТ НА ВСЕ ЗАПРОСЫ, ВЫСЫЛАЕТ ПРОЕКТЫ И СМЕТЫ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ, КОМАНДИРУЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ НА МЕСТА ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ.

5 Оскар Грюн. Что дает Электросельстрой деревне. М., 1922
Oskar Gryun What electricity gives to the countryside. Moscow, 1922



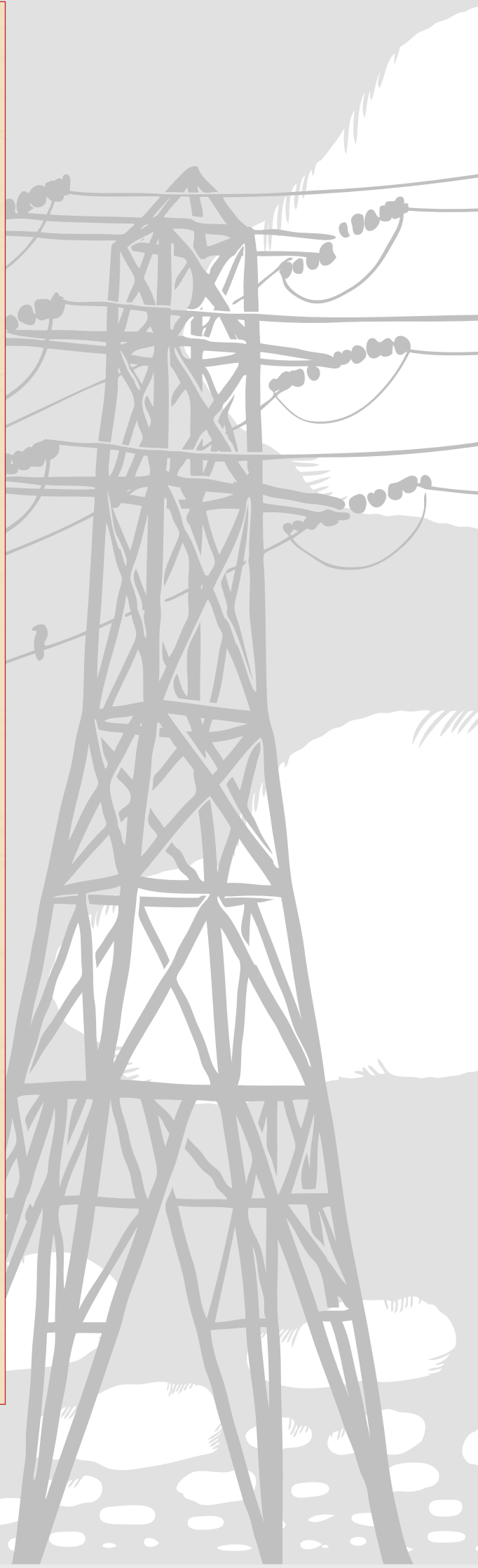
Электричество в де



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.
Москва.—1980.



14 Государственный тех.-арт. (Шатинский отд.) Москва, Павловка, 31.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ Т Р Е С Т



ПРАВЛЕНИЕ В МОСКВЕ: МАРОСЕЙКА, 17
ОТДЕЛЕНИЯ ВО ВСЕХ КРУПНЫХ ЦЕНТРАХ С.С.С.Р

Коллекция: ГЭТ

Тема: ЭТ

Издатель: Московского Алгебраического Трестского НКВС. Москва, В. Лубянка, 15-17. Телефон № 3-96-41, 3-42-62 и 2-52-49.

Иллюстрация: ГЭТ

7 Неизвестный художник. Государственный электротехнический трест. М., 1929
Unknown artist. Governmental electric trust. Moscow, 1929



8 Неизвестный художник. Покупайте лампы «Светлана». Л., 1925

Unknown artist Buy "Svetlana" lamps, they are cheap, durable and efficient. Leningrad, 1925

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ДЕРЕВНИ — ЭТО ШИРОКАЯ И ЯРКАЯ ДОРОГА К КОММУНИЗМУ

КОММУНИЗМУ



ВСЕ ЧИТАЮТ ЖУРНАЛЫ
„ЭЛЕКТРИЧЕСТВО“
„ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ“
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ
МОСКВА, ПЛОЩАДЬ НОГИНА, ДОМ ВСНХ
РИО ГЛАВЭЛЕКТРО

Иллюстрация № 18942

Тираж 2000

© Г. Тамм-Васильев, Ленинград 1925 Москва

9 Неизвестный художник. Электрификация деревни — это широкая и яркая дорога к коммунизму. М., 1925
Unknown artist *The electrification of the countryside is a bright and wide road to communism / Everyone is reading the "Electricity" and "Electrification" magazines.* Moscow, 1925



10 Неизвестный художник. Как обращаться с электрической лампой. М., 1929
Unknown artist *How to handle an electric lightbulb*. Moscow, 1929

ЗАРЯЖАЯ ПАТРОН НЕ ОСТАВЛЯЙ ДЛИННЫХ КОНЦОВ



Разработано Центральным бюро охраны труда и общ. средствами совместно
с редакцией ЦК Союза металлистов, гос. институт охраны труда,
Магюль и Гельф.

Издательство «ВОПРОСЫ ТРУДА», Москва, Старая площадь, 6-1009.

Серия «Несчастные случаи от электричества», П л а н т № 2. Цена 25 коп.

Тираж 1000. Тираж 43991. Кв. 5-а 10124 Нарком СССР, Москва, Старый пр. 6.

11 Неизвестный художник. Заряжая патрон не оставляй длинных концов. М., 1929
Unknown artist Do not leave loose ends when charging a socket. Moscow, 1929

ВЫКЛЮЧАЙ РУБИЛЬНИК



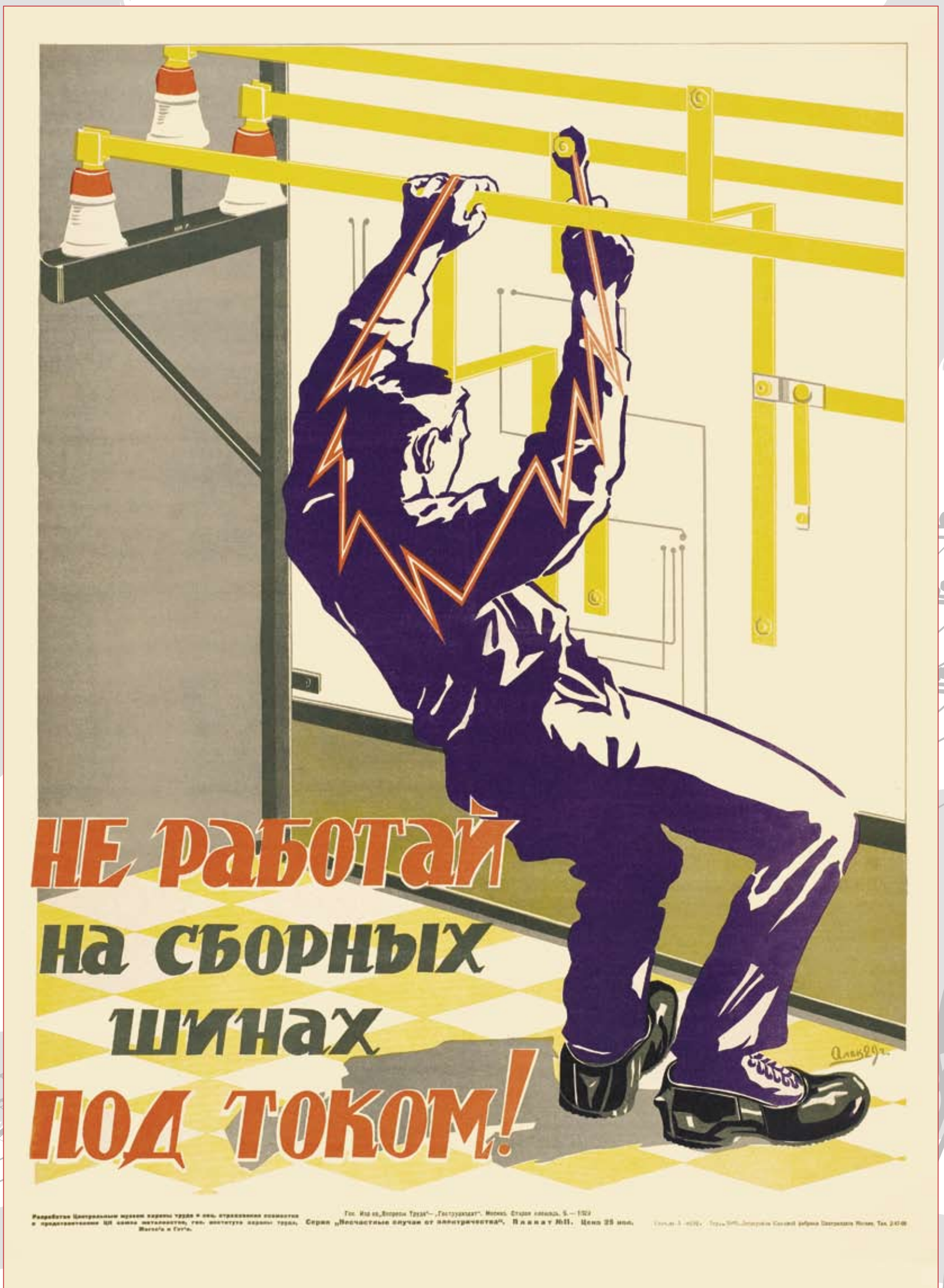
ДЛЯ СМЕНЫ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ

Разработано Центральным музеем партии труда и досуга, специально совместно с представителями ЦК партии металлистов, гос. института электротехники, Мосэнерго и ТЭЦ.

Издательство «ВОРСЫ ТРЕДЪ», Москва, Старая площадь, 6. 1929.

Серия «Несчастные случаи от электричества», П л а н и т № 5. Цена 25 коп. Тираж 1000. Цена 100% на факт 1911 Партия СССР, Москва Коммунарск, 6

12 Неизвестный художник. Выключай рубильник для смены предохранителя. М., 1929
Unknown artist Use a socket breaker when changing a fuse. Moscow, 1929



**НЕ РАБОТАЙ
НА СБОРНЫХ
ШИНАХ
ПОД ТОКОМ!**

Разработан Центральным бюро охраны труда и общ. организации населения
и предоставлен ЦК Союза металлистов, гос. институту охраны труда, Серий «Воспитательные случаи от небрежности», № 1 и 2 МП. Цена 25 коп.
Тираж 5 000 экз. Издательство Союзной редакции Государства России, Тираж 247 000 экз.

13 Алексеев. Не работай на сборных шинах под током! М., 1929
Alexseev Do not work on closed bus bars! Moscow, 1929



ОСТОРОЖНО ПРИ НАТЯЖКЕ ПРОВОДОВ

Разработан Центральным бюро охраны труда
и спец. управлением объектов в промышленности
и сельском хозяйстве, гос. институт охраны
труда, Москвы и Гостех.

Издательство «ВОСГОСМ ТРУДА», Москва, Старая площадь, 6. — 1935.
Серия «Неприятные случаи от электричества». П л и к а т № 10. Цена 30 коп.

Тираж 4 42859

Тираж 500

Вс. Фак 1935 Москва СССР. Член. Заводов № 6.

14 Неизвестный художник. Осторожно при натяжке проводов. М., 1929
Unknown artist *Be careful when laying cables*. Moscow, 1929



15 Неизвестный художник. Электрификация СССР. Краснодар, 1930
 Unknown artist. The electrification of the USSR. Krasnodar, 1930

16 Неизвестный художник. Электричество — двигатель нашей жизни! Ярославль, 1925
 Unknown artist. Electricity is the engine of our lives! Yaroslavl, 1925

достижения первого года пятилетки и контрольные цифры на 1929-30г.

КОММУНИЗМ - ЭТО СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ПЛЮС

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ



фонды
электрификации 13 млрд. р.
2,1 млрд. р.

ТЕМП. РОСТА ФОНДОВ

141,9% 157,6%

1928/29 г. 1929/30 г.
В ДЕЙСТВЕ ПОСТРОЕНЫ И ПЛАНЫ
В ДЕЙСТВЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ:

- Челябинская
- Саратовская
- Шахтинская
- Киевская
- Криворожская
- Чугуйская
- Киевская
- Орловская

РАСШИРЯЕТ СВОЮ МАЩНОСТЬ:

- «Кожаный Октябрь»
- Шахтинская
- Казанская
- Нижневожская
- Грозненская
- Киевская
- Шахтинская
- Беловская
- Ст. им. Ильинская
- 1 Магистраль

17 Густав Клуцис. Коммунизм — это советская власть плюс электрификация, М., 1929
Gustav Klutits *Communism is Soviet power plus the electrification of the whole country*. Moscow, 1929

КОММУНИЗМ-ЭТО СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ



ВЕДЛА
В 1 сек. — 400—1200 шт.
В 1 мин. — 2400—7200 шт.
В 1 ч. — 144000—432000 шт.
В 1 сут. — 3456000—10368000 шт.

СОЛОМОРЕЗКА
В 1 сек. — 400 шт.
В 1 мин. — 2400 шт.
В 1 ч. — 144000 шт.
В 1 сут. — 3456000 шт.

МЕЛЬНИЦА (ручная)
Мельница — 1000—1200 шт.
Лопастей — 1000—1200 шт.
В 1 сек. — 1000—1200 шт.

СЕПАРАТОР — МАЛЫЙ
В 1 сек. — 400 шт.
В 1 мин. — 2400 шт.
В 1 ч. — 144000 шт.
В 1 сут. — 3456000 шт.

МАСЛОС
В 1 сек. — 400 шт.
В 1 мин. — 2400 шт.
В 1 ч. — 144000 шт.
В 1 сут. — 3456000 шт.



КОЛИЧЕСТВО СЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК



Надо больше строить электрических станций в нашей деревне; надо перегнать богатые в техническом отношении буржуазные страны. Только с помощью удобного в работе электрического мотора, мы освободим крестьянина от тягости, а крестьянку от невенства и нищеты и тем самым обеспечим лучшее качество продукции сельского хозяйства.

Индустриализация страны — это проникновение электрического мотора в сельское хозяйство, увеличение продукции крестьянского хозяйства, облегчение крестьянского культурного уровня и экономического благосостояния земледельца.

Деревню — это значит скорее осуществить завет Ленина о переводе нашей страны на новую техническую основу.

Освещение вопросов применения электричества в деревне дает нам возможность увидеть, что электричество — это свет.

За всеми сведениями об устройстве сельских электроустановок обращайтесь в Мосвиа, площадь Ногина, ВСНХ СССР.

18 Неизвестный художник. Коммунизм — это советская власть плюс электрификация. М., 1929
Unknown artist *Communism is Soviet power plus the electrification of the whole country.* Moscow, 1929

ЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ



Сила
и (об. 3 гка)
и (об. 3 гка)
и (об. 3 гка)

МАСЛО-ВЕНТОВЫЙ
И Т. П. (об. 1200 л)
И Т. П. (об. 1200 л)
И Т. П. (об. 1200 л)

КРУГЛАЯ ПИЛА ДЛЯ ДРОВ
Высота 2-4 м, диаметр 20-30 см.

тобы скорее догнать и
ообеспечив крестьянина
й труд от непосильной
самым увеличим количе-

1929 г.

ЧИСЛО ПРИСОЕДИНЕННЫХ КРЕСТЬЯНСКИХ ДВОРОВ



БЫЛО в 1928 г. 100	ИМЕЕТСЯ НА 1928 г. 160 тысяч	БУДЕТ в 1933 г. 2 миллиона
--------------------------	---------------------------------	-------------------------------

18 картинка «Маслоград», Б. Салаев, 23.

Коммунизм это есть с плюс электрификация



„В СМЫСЛЕ ПРОИЗВОДСТВА
МЫ СТОЯЛИ НА САМОМ
ПЕРЕДНЕМ ЭТАПЕ
МЫ ВЫДВИНУЛИСЬ НА ПЕРВОЕ МЕСТО“

*Труды гидроэнергетики
Фрэнклин Р.К.Н. 2-2 стр*

*Общая всеобъемлющая программа
по развитию гидроэнергетики в СССР
на 1921-1922 гг.*

*1) Организация гидроэнергетики в СССР
2) Развитие гидроэнергетики в СССР
3) Развитие гидроэнергетики в СССР*

*Как с помощью гидроэнергетики
можно преодолеть все трудности
и с легкостью перейти к
социализму*

„... сборник „План электрификации России“... Превосходная, хорошо составленная книга. Мастерской набросок действительно государственного хозяйственного плана, подведенная под реальную и единственно возможную марксистскую политику, подведенная под реальную и единственно возможную марксистскую политику, подведенная под реальную и единственно возможную марксистскую политику...“

„ЕДИНСТВЕННОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ ОСНОВОЙ СОЦИАЛИЗМА МОЖЕТ БЫТЬ КРУПНАЯ МАШИНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, СПОСОБНАЯ РЕОРГАНИЗОВАТЬ И ЗЕМЛЕДЕЛИЕ. НО ЭТИМ ОБЩИМ ПОЛОЖЕНИЕМ НЕЛЬЗЯ ОГРАНИЧИТЬСЯ. ЕГО НЕОБХОДИМО КОНКРЕТИЗИРОВАТЬ. СООТВЕТСТВУЮЩАЯ УРОВНЮ НОВЕЙШЕЙ ТЕХНИКИ И СПОСОБНАЯ РЕОРГАНИЗОВАТЬ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ КРУПНАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ БАЗА. ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ“.

100 млрд. киловатт-часов
БУДУТ ОСВЕЩАТЬ НЕ ТОЛЬКО ПУТЬ НАШЕЙ СТРАНЫ К ПОЛНОМУ КОММУНИЗМУ, НО И ПУТЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Выполнение пятилетнего плана по электрификации промышленности (%) в пятилетнем плане

1926	100%
1927	120%
1928	140%
1929	160%
1930	180%
1931	200%

О строительстве электростанций на Волге

Пятилетний план строительства электростанций на Волге

1. Строительство электростанции на Волге

2. Строительство электростанции на Волге

3. Строительство электростанции на Волге

4. Строительство электростанции на Волге

5. Строительство электростанции на Волге

1931 г. 10.600 млн.

1933 г. 1.900 млн.

ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ

19 Неизвестный художник. Коммунизм — это есть советская власть плюс электрификация страны. Л., М., 1933
Unknown artist. Communism is Soviet power plus the electrification of the whole country. Leningrad-Moscow, 1933

Советская власть страны (Ленин)

дства электрической энергии
дом последнем месте. теперь
на одно из первых мест".

„12 тыс. квт.—очень скромное начало. Быть
может, иностранцы, знакомые с герман-
ской, шведской электрификацией, над этим
посмеются, но хорошо смеется тот, кто
смеется последним“ . (Ленин).



1937
38 млрд

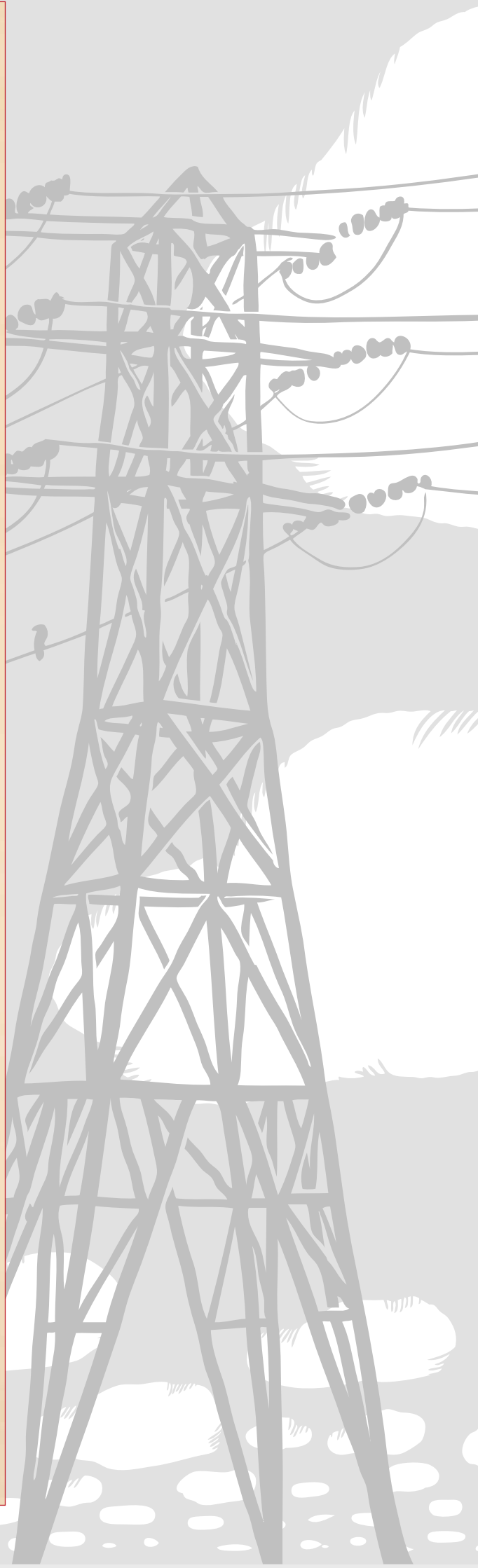
Энергия в миллиардах киловатт-часов

5
да

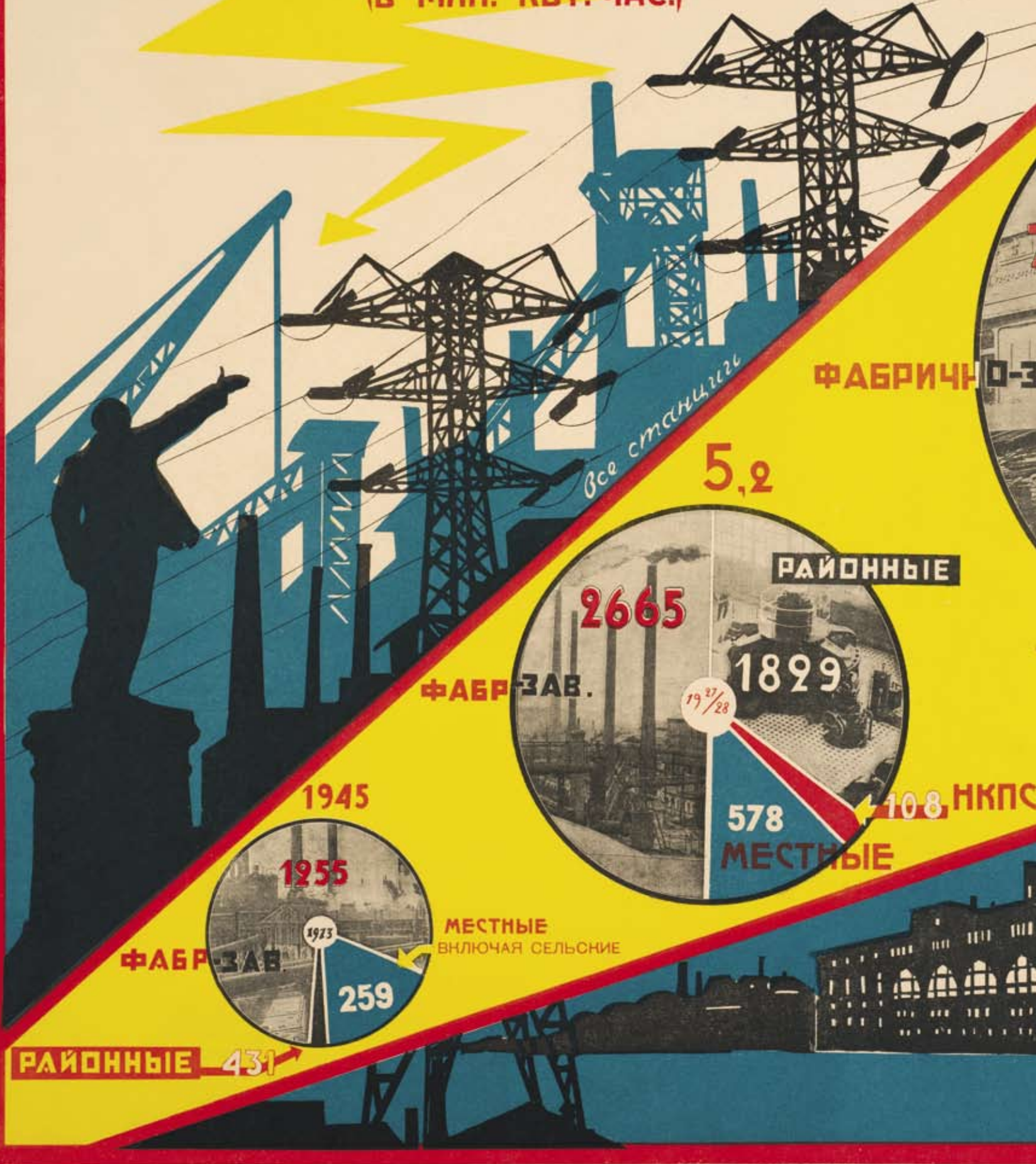


СССР. Иллюстрации: И. Козловский и А. Сидоров

Эта фотография ОГЭС в РСФСР (г. Галицкая) на Тамбово-Донском. 33. Мелк. 3.



ПРОИЗВОДСТВО ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ (В МЛН. КВТ.-ЧАС.)



Ленинградский Областной № 48878. Газ № 37291-Р.30. № 10. Тираж 18.000

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Ленинград 1930 Москва

20 Неизвестный художник. Производство электроэнергии. Л., М., 1930
Unknown artist Production of electrical power. Leningrad-Moscow, 1930

22,0

7000

14000

РАЙОННЫЕ

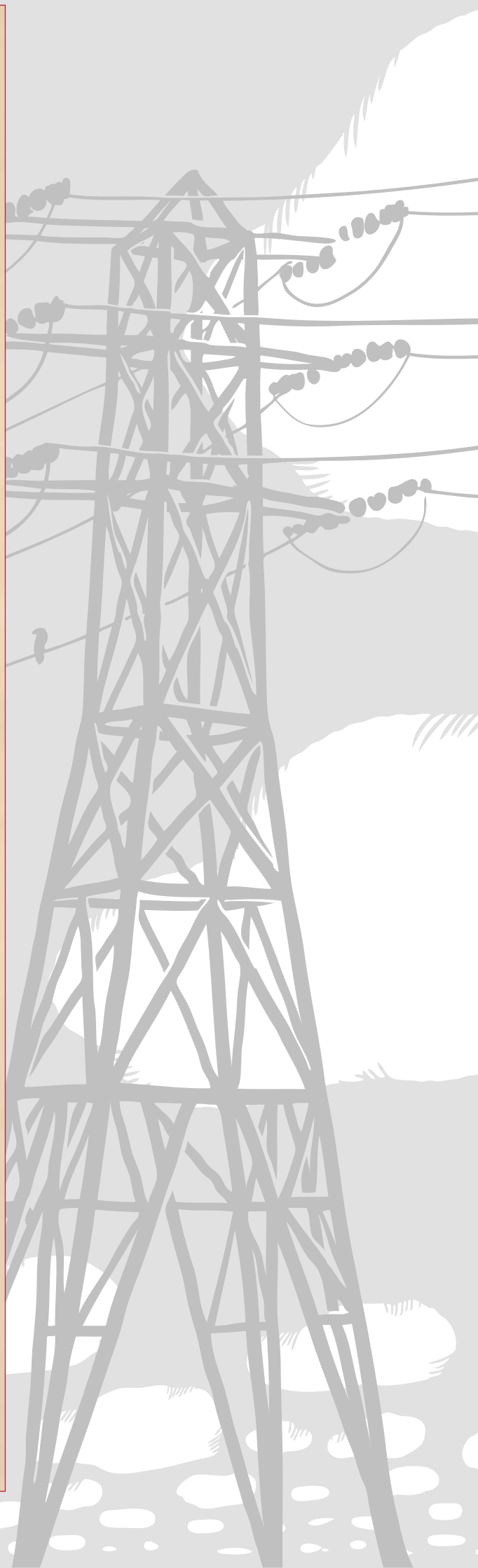
990

19³² / 33

МЕСТНЫЕ

НКПС 172

Гос. тип. им. Ивана Федорова. Ленинград, Звенигородская, 11. Вып. № 220





21 Густав Клуцис. Привет вступившему в работу мировому гиганту Днепрострою. М., Л., 1932
Gustav Klutsis *Greetings to the newly working Dneprostroi world giant, Dneprov HPP / Long live the shock workers of the socialist build site!*
Moscow-Leningrad, 1932



Государственное Научно-Техническое Издательство
Тираж 11,000 экз.

СЕРИЯ МНОГОКРАСНЫХ ПЛКАТОВ
„ПЯТИЛЕТКА В ЧЕТЫРЕ ГОДА“

Под редакцией: А. В. Златарева, Д. С. Мора, Е. С. Павлодичев
А. М. Гасковсого и Г. В. Лавина.
30-е издание „Мисоблизотрафа“

22 Петр Алякринский. Электростроительная пятилетка. М., 1931
Pyotr Alyakrinsky *Finish the electric construction five-year plan in four years.* Moscow, 1931



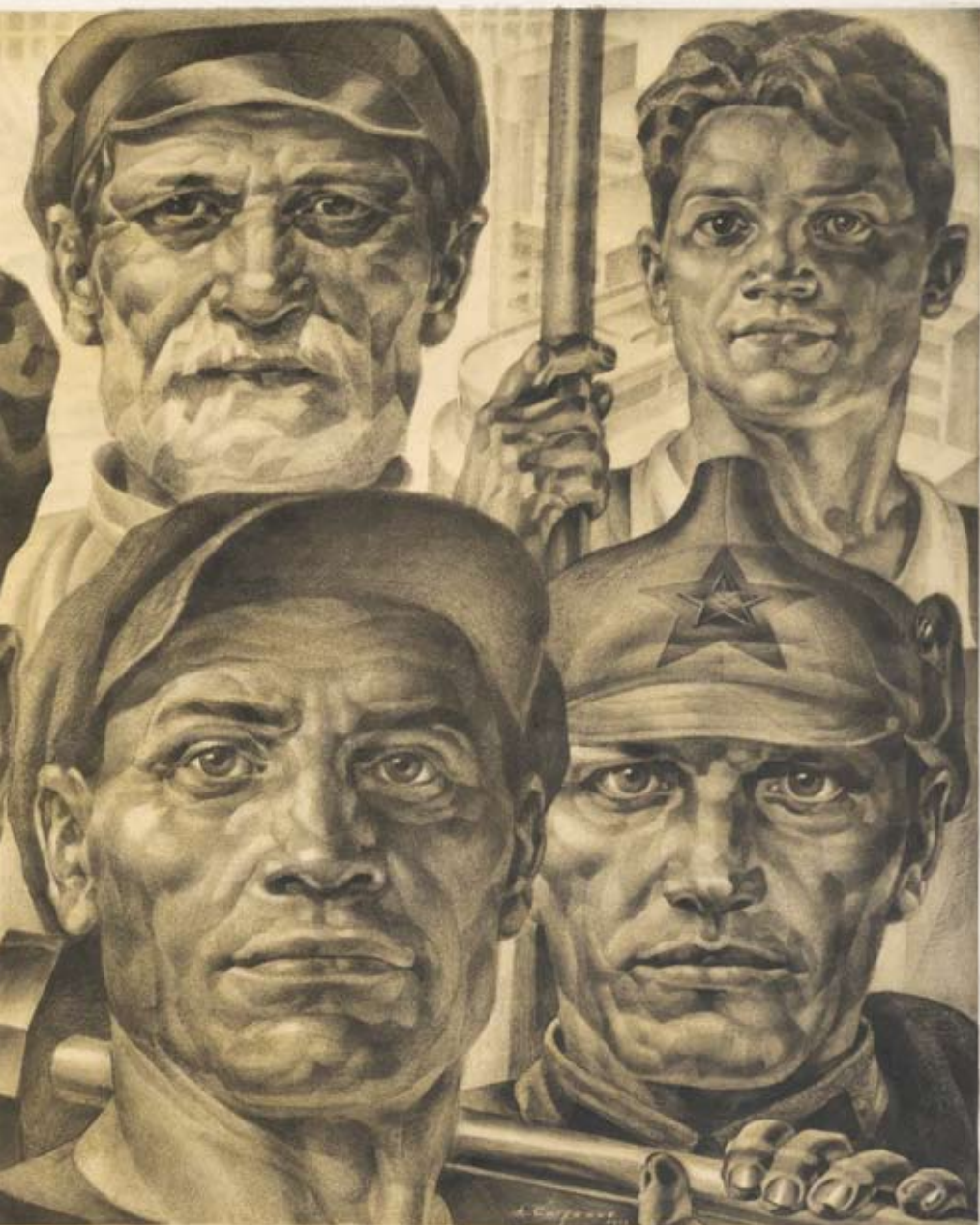
РЕАЛЬНОСТЬ НАШИХ ПЛАНОВ

Сделано в Харькове. 1933 г. Издательство «Печатня» при Харьковском государственном университете. Харьков, 1933 г.

РАБОТНИК: СТРАХОВ А. И., РЕДАКТОР: РАДОВ В. М., ТЕРАФЕАТОР: ВОРОБЕЙ А. С.
ИЗДАТЕЛЬСТВО: «ПЕЧАТНЯ» ХАРЬКОВ, 1933 Г.

ЦЕНА: 1 РУБ. 50 КОП.

23 Адольф Страхов-Браславский. Реальность наших планов — это мы с вами. Харьков, 1933
Adolf Strakhov-Braslavsky *We are the reality of our plans.* Kharkov, 1933



В-ЭТО МЫ С ВАМИ

ТРИПЛИКЕТТОВЫЕ СТОЛБЫ НАПРАВЛЕНИЯ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Волгострой даст стране:

9 миллиардов квч. в год электроэнергии;

1 млн. га площади орошения;

Электрoэнергии для 1200 км. электр. жел. дорог;

120 новых заводов

МОЩНУЮ ЭНЕРГИЮ ВОЛГИ ЗАСТАВИМ СЛУЖИТЬ ДЕЛУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ!

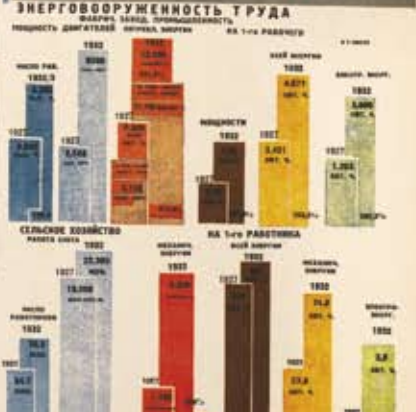
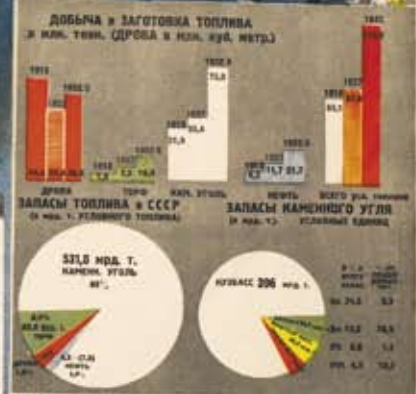


24 Николай Долгоруков. Мощную энергию Волги заставим служить делу социалистической реконструкции. М., Л., 1931
Nikolai Dolgorukov We will make the mighty Volga serve the cause of socialist reconstruction. Moscow-Leningrad, 1931

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ОСНОВА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

ПЯТИЛЕТЬЕ - В МАССЫ!

Только тогда, когда страна будет электрифицирована, когда подпромышленность, сельское хозяйство и транспорт будет подведена техническая база крупной промышленности, только тогда мы победим окончательно (ЛЕНИН)



**В ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ МЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИМЕЕМ
КРАСНОЕ ОРУДИЕ СОЦИАЛИЗМА**

25 Неизвестный художник. Электрификация — основа индустриализации. М., 1930
Unknown artist *Electrification is the basis of industrialization*. Moscow, 1930

Цена 25 коп.

**ВКЛЮЧАЯ
ЭЛЕКТРОПРИБОР,
НЕ ЗАБУДЬ ЕГО
ЗАЗЕМЛИТЬ**



**ТЕХНИКА В ПЕРИОД РЕКОНСТРУКЦИИ РЕШАЕТ ВСЕ
СТАЛИН**

В. Гильберг В-19121. Р. 13. № 137. Фабрика № 3156. Санкт-Петербург. Тираж 100 000.
154-й литейный завод Ленинграда

ОГИЗ—ИЗОГИЗ
Март 1931 Ленинград

Печатайте свои замечания и письма по адресу:
Москва, Якимовская, Академический сектор

Кол. Борзовский, Редактор Н. Устинов, Техник Гурцел

26 Анна Боровская. Включая электроприбор, не забудь его заземлить. М., Л., 1931
Anna Borovskaya When turning on an electric device, don't forget to ground it. Moscow-Leningrad, 1931

„Бюро по технике безопасности Научно-Исследовательского института связи НКПТ“ БЕСПЛАТНО.

„НЕ ПРИНЯТИЕ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫХ
МЕР ПРИ РАБОТАХ С УСТАНОВКАМИ
НАХОДЯЩИМИСЯ ПОД ВЫСОКИМ НА-
ПРЯЖЕНИЕМ ПОВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ
НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ!“



**РАБОТАЙ
НА УСТАНОВКЕ
С ВЫСОКИМ
НАПРЯЖЕНИЕМ
В ГАЛОШАХ
И
РЕЗИНОВЫХ
ПЕРЧАТКАХ!**

ШБ

Ул. Гаврилова № 5-0159. Издание НКПТ Зем. № 81. Тираж 1000.

ОГИЗ—ИЗОГИЗ
Москва 1931—Ленинград.

12-я литография Мособллитизда.

27 Борис Шварц. Работай на установке с высоким напряжением в галошах и резиновых перчатках! М., Л., 1931
Boris Shvarts *When working with high-voltage equipment, wear rubber gloves and footwear!* Moscow-Leningrad, 1931

БУДЬ ОСТОРОЖЕН, РАБОТАЯ ВБЛИЗИ ПРОВОДОВ

ОСТОРОЖНО
ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ
380 ВОЛЬТ!



Проходя с грузом,
остерегайся
соприкосновения
с токоведущими
частями



На социалистической стройке каждый рабочий
должен быть технически грамотным

Художник: БОРОВСКАЯ,
Редактор: ПУТЕЛОВ,
Тираж: 125000.

ОГНЗ — ИЗОГНЗ
Москва, 1927 Ленинград

ВКЛЮЧАЯ ПРОВОДА, ИЗОЛИРУЙ СЕБЯ ОТ ЗЕМЛИ



ИСКОРЕНЯЙ НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ СОБЛЮДЕНИЕМ МЕР ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ—УВЕЛИЧИВАЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Рис. Г. Савельев. Ж. Б. 1932. Ж. 173. Высота 26 302. Длина 26 152. Тираж 15 000.
Салки и проволочные 2711—2712 г., Подольск и высота 2711—2712 г., Ст. инж. 22104...

ОГИЗ—ИЗОГИЗ
Москва 1932 Ленинград

ЦЕНА 25 КОП.

Тираж 15 000. Редакция «Искусство». Ул. им. Ломоносова, 10/12. Ленинград. (Издательство «Искусство»)

29 Анна Боровская. Включая провода, изолируй себя от земли. М., Л., 1932
Anna Borovskaya When connecting wires, do not touch the ground. Moscow-Leningrad, 1932



Д116268
Э9-60-2-3

Тираж 8000 экз.
Формат 70 × 96 — 1/4 л.
Сдано в производство 15/VI.
Подписано к печати 10/X.

Цена 1 р. 25 к.

ГОСЭНЕРГОИЗДАТ
Москва 1940

Автор илл. Гуревич С. С.
Художник Говорков В. И.
Художеств. редактор Крылова Л. А.
Техн. редактор Дятков Г. Г.

Типография «Красный пролетарий»
Полигرافзат при ЦК ВКП(б), Москва.
Зак. № 1254

30 Виктор Говорков. Предупреждай! М., 1940
Viktor Govorkov Warn people! Moscow, 1940



Художник Н. Денисов. Редактор Э. Покровская.
А34988. Подл. к счету 5/11 1941 г. Тираж 50 000. Объем 1, 5 л. Цена 25 коп.

Государственное издательство
«ИСКУССТВО»
Москва 1941 - Ленинград

Дизайнер Г.С. Иванова. Москва.
Б. Сталина-Нудинская, 2. Телефон 1414

31 Николай Денисов. Электроэнергия нужна стране: расхититель энергии — растратчик вдвойне! М., Л. 1941
Nikolai Denisov *The country needs energy! Wasting it spends it twice!* Moscow-Leningrad, 1941

СВЕТ РАЗУМНО ЭКОНОМЯ,
ДОЛЖЕН КАЖДЫЙ
ПОМНИТЬ В ДОМЕ,



ЧТО ЛИМИТ-ВОЙНЫ ЗАКОН:
ПОМОГАЕТ ФРОНТУ ОН!



Художник Е. П. Ефимов
Редактор Э. Л. Докторов

Государственное издательство «Искусство»
Ленинград 1944 Москва

М 05116 № 2832 Тир. 3000 Бесплатно
По заказу Энергосбыта «Ленэнерго»
Зак. № 21 Типо-лит. № 4 им. Григорьева Н.

ПОМНИ

• ИЗ ПОЛУТОРА
• КИЛОГРАММОВ
• УГЛЯ
• МОЖНО ВЫРАБОТАТЬ

ЭТОГО
ХВАТИТ
ЧТОБЫ

1 киловатт час
Электро-
Энергии

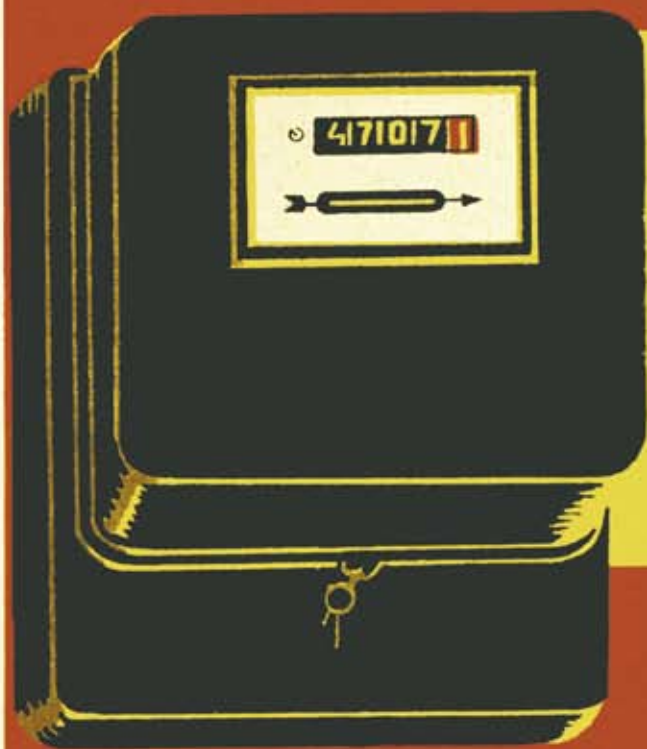
100 выделитъ
СТАЛИ КГР

или вымеръ
88 КГР
ХЛЕБА

ИЛИ
одточитъ
НЕСКОЛЬКО
СНАРЯДОВ

ВСЕ

экономьте
электро-энергию



**Экономя
киловатты-**

**Ты даешь
на фронт
гранаты!**



Художник: Е. П. Ефимов
Редактор: Г. Л. Дмитриев

Государственное Издательство «Искусство»
Ленинград 1945 Москва

ЭКОНОМЬТЕ Электро- Энергию!

КАЖДЫЙ ЭКОНОМЛЕН-
НЫЙ КИЛОВАТТ-ЧАС
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ-
СНАРЯД
ДЛЯ
ФРОНТА!

*Энергией
киловатт-часа*
МОЖНО:



**ВЫТКАТЬ
8 МЕТРОВ
ТКАНИ**



**ИЗГОТОВИТЬ
3 ПАРЫ
ОБУВИ**



**ИЗГОТОВИТЬ
КИЛОГРАММ ПРЯЖИ**



**ПРОИЗВОДИ СВОЕВРЕМЕННУЮ
ЧИСТУ И СМАЗКУ МАШИНЫ**



**НЕ ОБРАБАТЫВАЙ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ
НА КРУПНЫХ СТАНКАХ**



**ВЫКЛЮЧАЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ
ОСВЕЩЕНИЕ В ДНЕВНОЕ ВРЕМЯ**

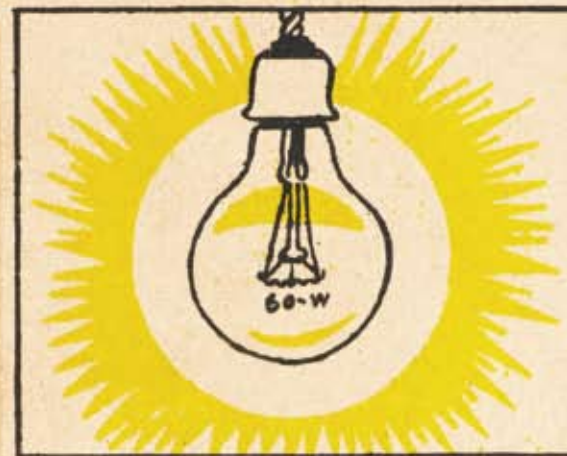
Иллюстрация к статье в журнале "ЭКОНОМ" № 1, 1943 г.

В. П. А. ИВАНОВИЧ КОЛОЧКОВ, ИВАНОВО

Художник И. Т. Савицкий. Редактор В. К. Ковалев. Издательство Ивановской области. Адрес: Иваново, ул. Советская, 4. Вып. № 411.

35 Иван Колочков. Экономьте электроэнергию! Иваново, 1943
Ivan Kolochkov *Preserve electrical energy*. Ivanovo, 1943

**ЭНЕРГИЯ, НУЖНАЯ
ДЛЯ ЧАСА ГОРЕНИЯ,
ТРИ ПАТРОНА
ДАЕТ НА ВООРУЖЕНИЕ.**



Л 48563

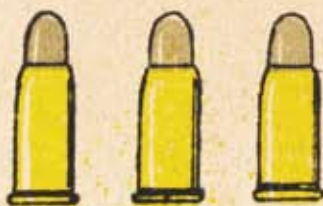
Тираж 25000 экз.
Формат 84×108 1/2 л. л.
Сдано в производство 23/V-44 г.
Подп. к печати 6/VI-44 г.

Цена 1 р. 50 к.

НКЭС СССР
ГОСЭНЕРГОИЗДАТ
Москва 1944

По заказу

=

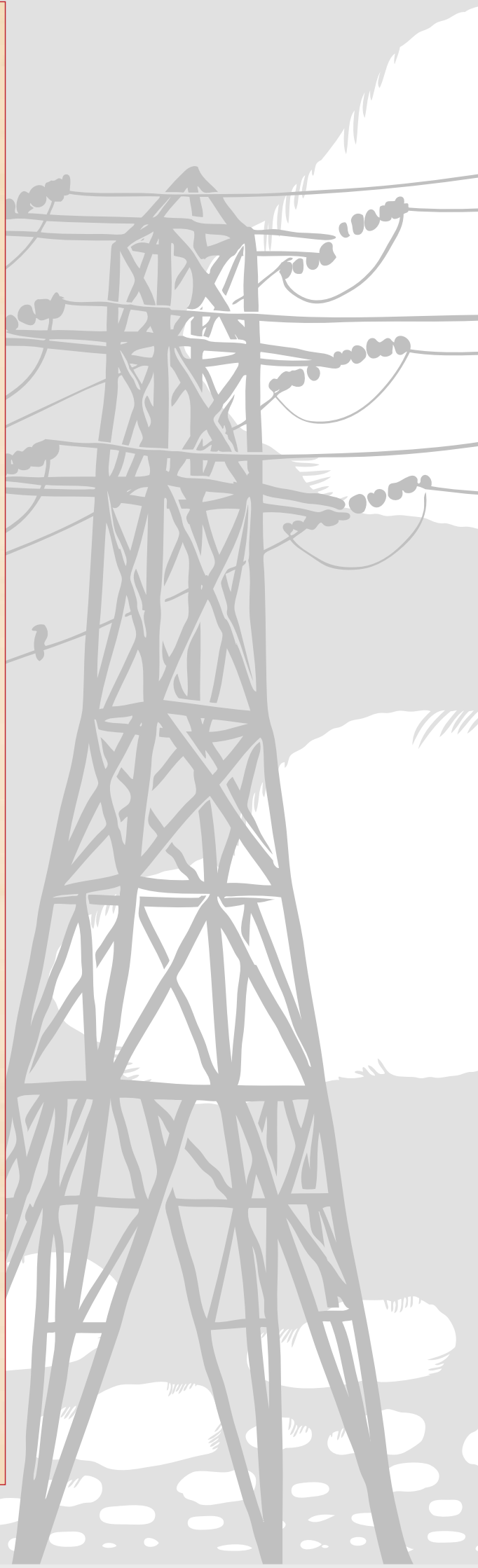


**Если ГОРЕНИЕ
НА ЧАС СОКРАТИТСЯ,
ЛЯГУТ В МОГИЛУ
ЕЩЕ ТРИ ФРИЦА.**

Энергосбыта Мегаэнерго

Редактор Вебер П. Ф.
Художник Гавф Ю.

Типоантография ВАФ
Заказ № 420





**ТУТ, ГРАЖДАНЕ, КОРОТКИЙ РАЗГОВОР:
КТО „ЖУЛИКА“ ВКЛЮЧИЛ, ТОТ — ВОР!**

И-53483.

Формы 18.020 мм.
Полн. к. листа 11/8 1943 г.

Рисовал Иван С. Ф.
Художник Сергей И.

ИКСС СССР
ГОСЭНЕРГОИЗДАТ
Москва 1943

По заказу Энергобыта Мосэнерго

Типография
«Российский металлист»

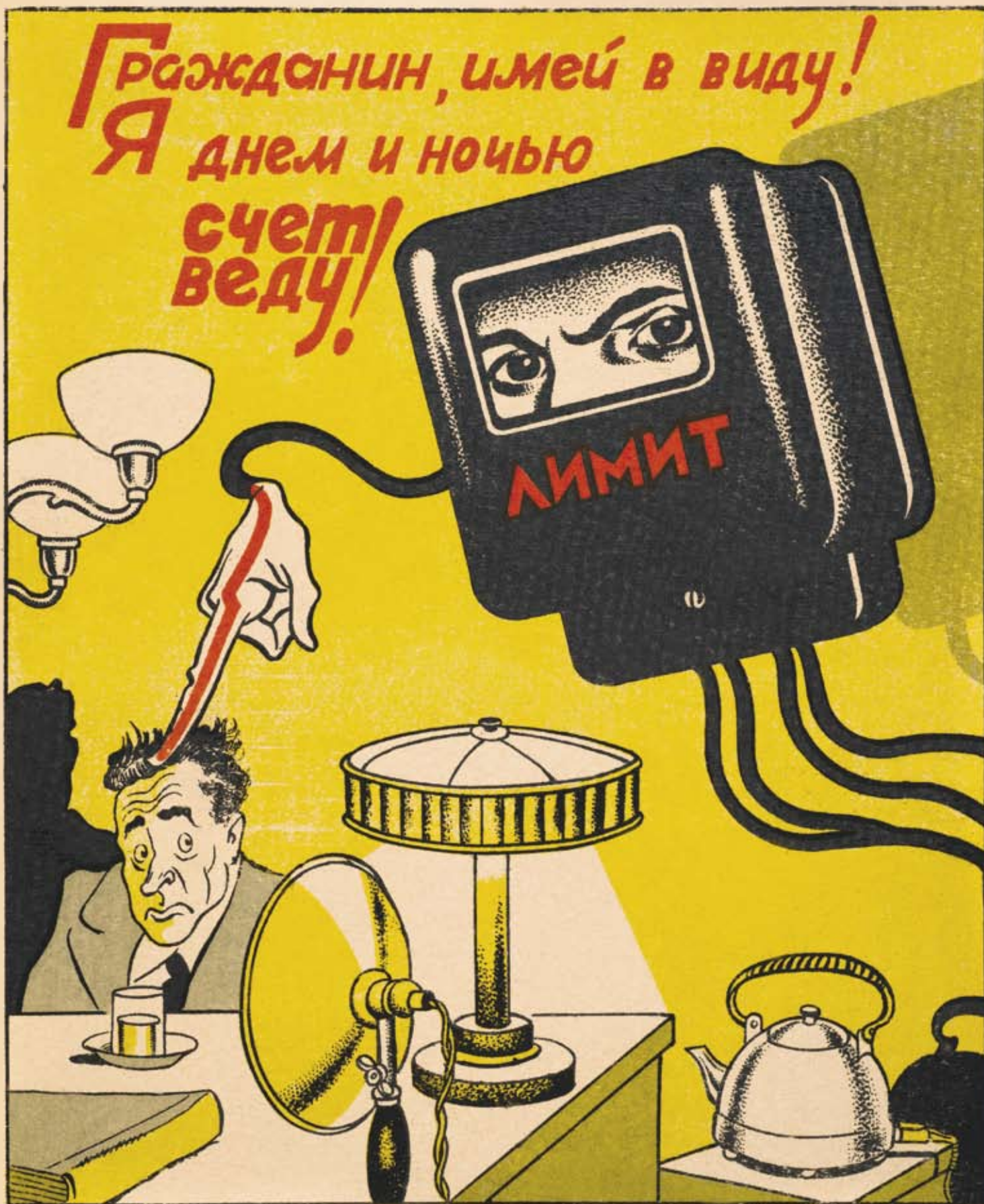
Зам. № 1400.

37 Иван Семенов. Тут, гражданин, короткий разговор: кто «жулика» включил, тот — вор! М., 1943
Ivan Semyonov Here, comrades, I haven't much to say: / A thief is he who lets our power drain away! Moscow, 1943



39 Лев Орехов, Леонид Петров. Кто тратит много лишних гектоватт, тот перед фронтом виноват! Л., М., 1945
Lev Orehov, Leonid Petrov *Who ever spends too many hectowatts / is robbing our front of their shots!* Leningrad–Moscow, 1945

40 В. Варт. Этот «электрифицированный гражданин» за всю квартиру энергию расходует один. М., 1943
V. Vart *This "electro-friendly" man / is wasting electricity as quickly as he can.* Moscow, 1943



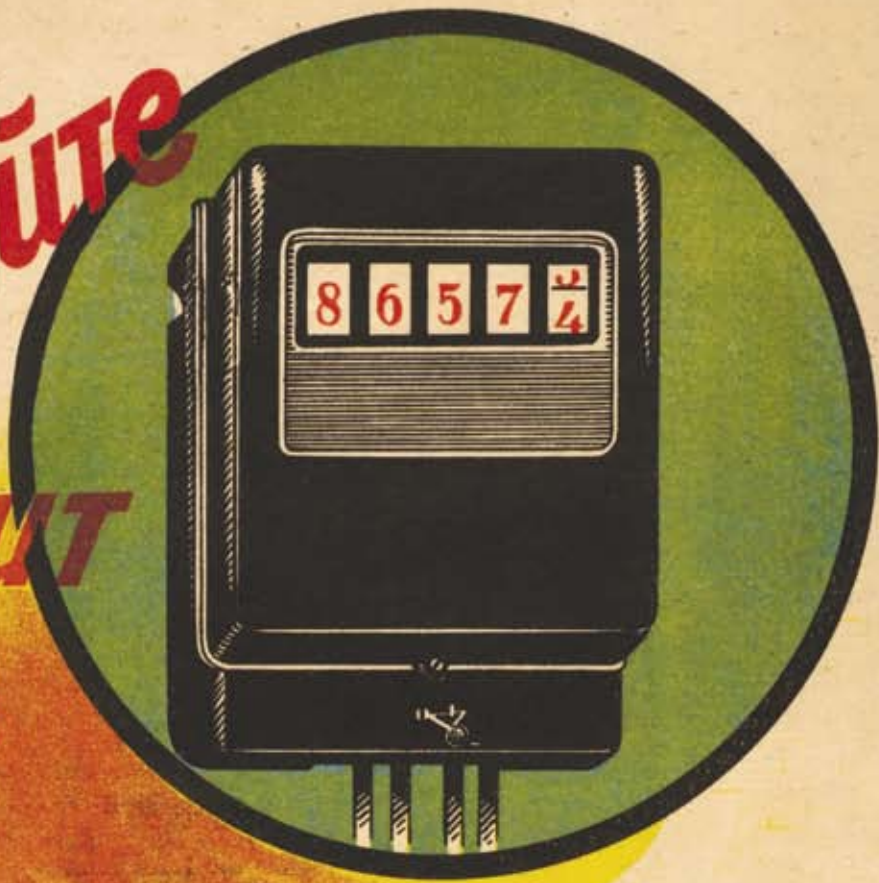
Л 48725 Тираж 20000 экз.
 Формат 84×108 1/8 д. л.
 Сдано в производство 23/V-44 г.
 Подп. к печати 13/VI-44 г.

Цена 1 р. 50 к.

НКЭС СССР
ГОСЭНЕРГОИЗДАТ
 Москва 1944

Редактор Вебер П. Ф. Типолиграфия ВАФ
 Художник Бор. Ефимов. Заказ № 419
 По заказу Энергосбыта Мосэнерго

**СТРОГО
СОБЛЮДАЙТЕ
ЛИМИТ**



**ЭКОНОМЬТЕ
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ**

Л. П. С. П. - ЛИТОГРАФИЯ № 12 110055

42 Неизвестный художник. Строго соблюдайте лимит. Рига, 1946
Unknown artist *Adhere to the limit! Preserve electrical energy.* Riga, 1946

ЛАМПА ЗРЯ, ТОВАРИЩ, СВЕТИТ!
ПЛИТКА ТОЖЕ ЗРЯ ГОРИТ —
ТАК ЛЕГКО ВЕДЬ НЕ ЗАМЕТИТЬ,
КАК ИССЯКНЕТ ВЕСЬ ЛИМИТ!



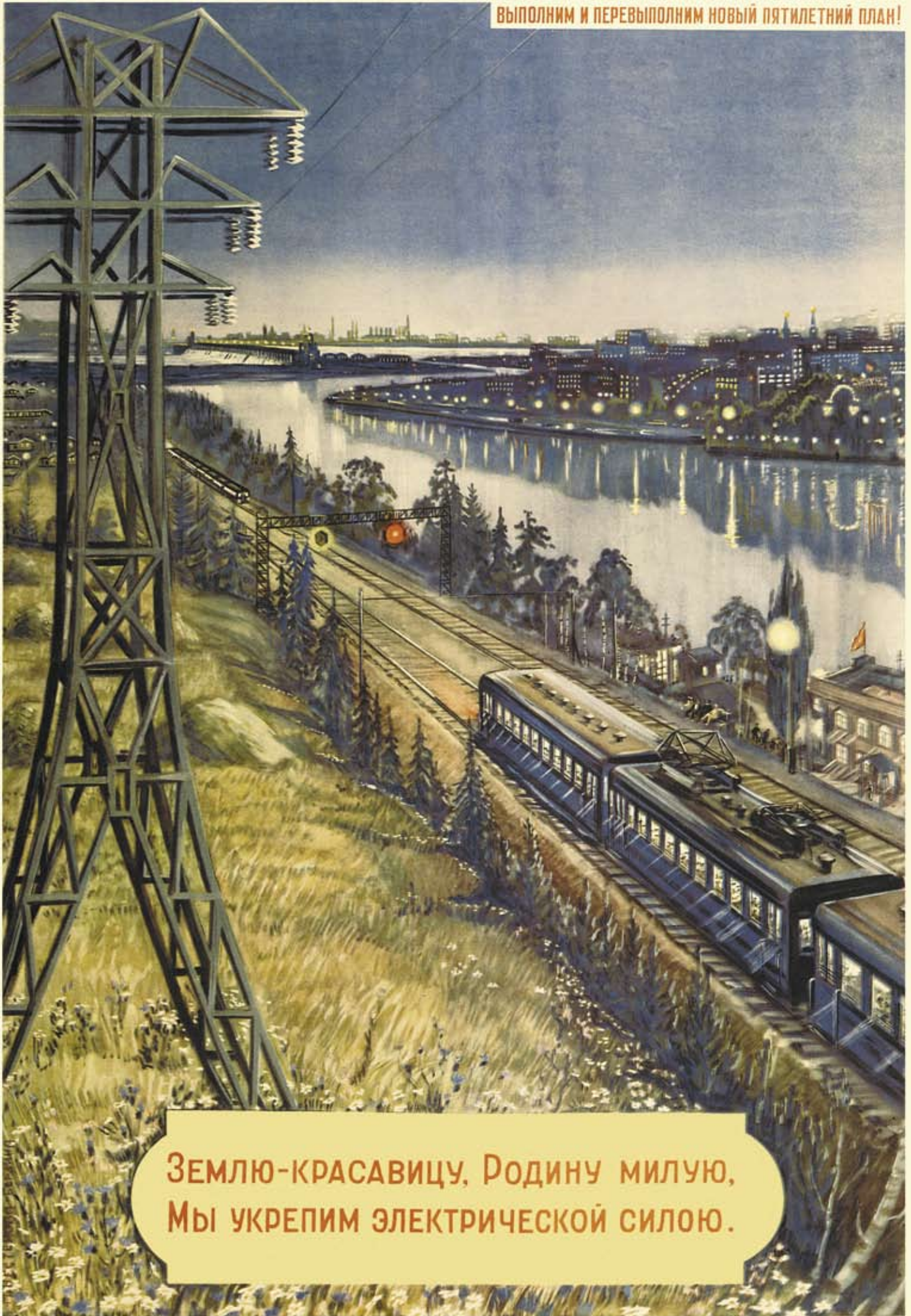
**ЭКОНОМЬТЕ!
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ!**

Ответствен. за выпуск: Занко А. И.
Редактор: Князченко Н. Я.
Художник: Каннабих Д. Е.

Зак. №23 Киевская ф-ка цветной печати. Фрунзе 51.
„Энергосбыт Киевэнерго-КОНИТОЗ“

Автор: Модновский Л. Е.
БИ-15458 Тир. 10.000

ВЫПОЛНИМ И ПЕРЕВЫПОЛНИМ НОВЫЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН!



ЗЕМЛЮ-КРАСАВИЦУ, РОДИНУ МИЛУЮ,
МЫ УКРЕПИМ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СИЛОЮ.

44 Мария Нестерова-Берзина. Землю-красавицу, Родину милую, мы укрепим электрической силою. М., Л., 1946
Maria Nesterova-Berzina *Our motherland we will empower / with our precious electrical power.* Moscow-Leningrad, 1946

**Коммунизм — это есть Советская власть
плюс электрификация всей страны.**

В. Ленин.

**“В области электрификации — форсировать восстановление
и строительство электростанций с тем, чтобы рост мощностей
электростанций опережал восстановление и развитие других
отраслей.”**

*(Из Закона о пятилетних плане восстановления и развития
народного хозяйства СССР на 1946—1950 гг.)*

*Выполним и превзойдем
новый пятилетний план!*

План

1950 г.

**в млрд. киловатт-
часов**

82,0

1940 г.

48,0

1913 г.

1,9

**Увеличим
ПРОИЗВОДСТВО
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ!**

Художник Ю. Бурджелян. Москва, 1946 г.

Иллюстрация к статье в журнале «Советская Россия»

Общая высота: 100 см. Ширина: 70 см.

45 Юрий Бурджелян. Увеличим производство электроэнергии! М., 1946
Yuriy Burdzhelyan Increase the production of electric energy! Moscow, 1946



46 Виктор Корецкий. Здесь расцветет жизнь! Выше темпы восстановления и строительства. М., Л., 1946
Viktor Koretsky *Life will blossom here!* Moscow–Leningrad, 1946

47 А. Зайков. Энергетики! Боритесь за 82 млрд. киловатт-часов электроэнергии! М., Л., 1946
A. Zaikov *Power engineers! Fight to produce 82 billion kWh/hour worth of electricity!* Moscow–Leningrad, 1946

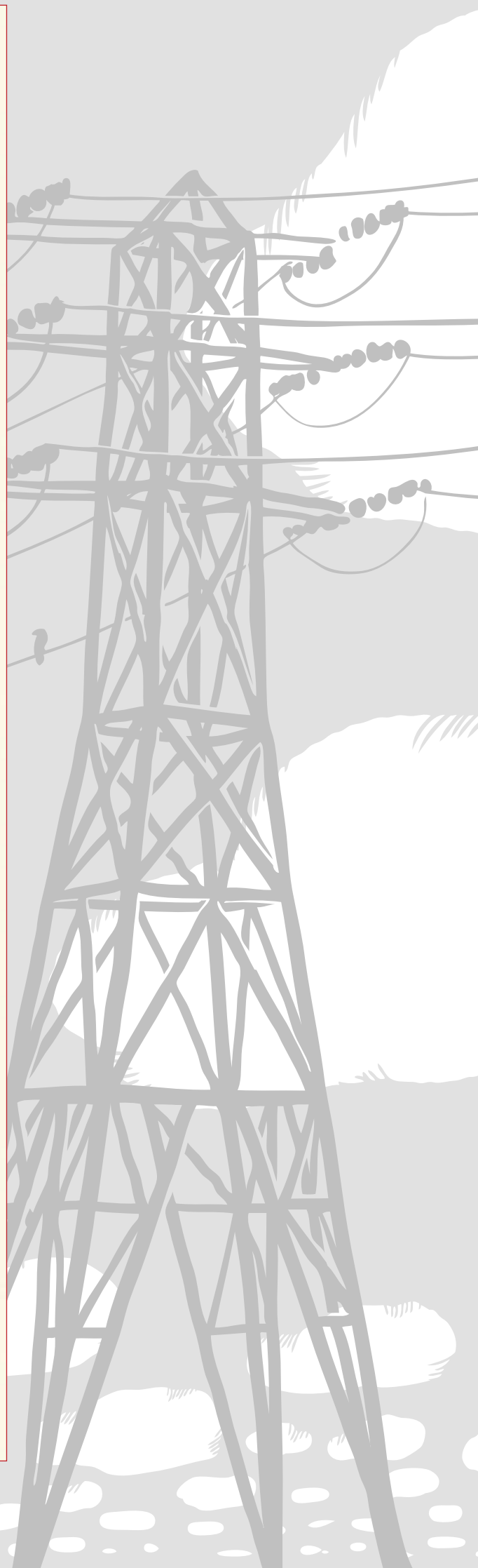
**КОММУНИЗМ-ЭТО ЕСТЬ
СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ
ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ
ВСЕЙ СТРАНЫ. ЛЕНИН**



**КОЛХОЗНОЙ ДЕРЕВНЕ-
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И РАДИО!**



49 Виктор Корецкий. Колхозам, совхозам, МТС — электроэнергию! М., Л., 1950
Viktor Koretsky *Electric energy to the kolkhoz, sovkhos and machine and tractor stations!* Moscow–Leningrad, 1950



„Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны“ В.И. Ленин

ЭЛЕКТРИФИЦИРУЕМ КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ДОМА КОЛХОЗНИКОВ!

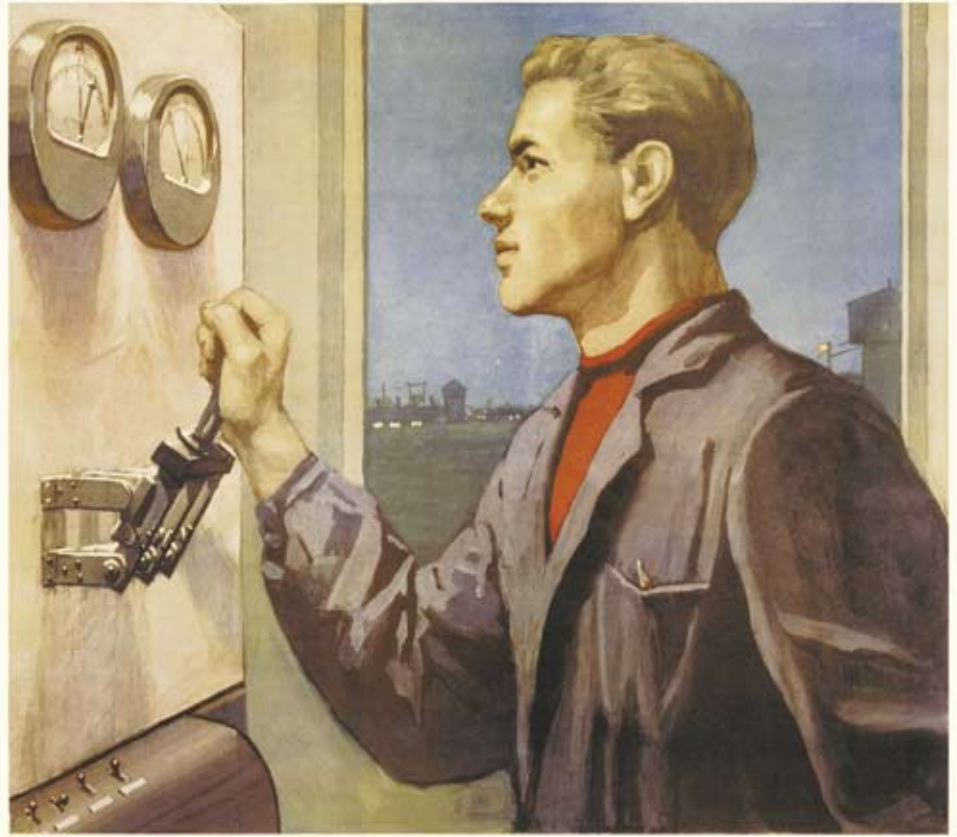


ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОСКОВСКИЕ РАБОЧИЕ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОСКОВСКИЕ РАБОЧИЕ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОСКОВСКИЕ РАБОЧИЕ»

50 Неизвестный художник. Электрифицируем культурно-бытовые учреждения и дома колхозников! М., 1948
Unknown artist *Electrize cultural-domestic institutions and the houses of kolkhoz workers!* Moscow, 1948



ШИРЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО!

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ДАЕТ ЭКОНОМИЮ РАБОЧЕЙ СИЛЫ:

НА МОЛОТЪБЕ — 50%



НА ОЧИСТКЕ ЗЕРНА — 65%



НА ПОМОЛЕ ЗЕРНА — 30%



НА ОРОШЕНИИ ОГОРОДА — 80%



„Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны.“ В.И. Ленин.

ТРУДЯЩИЕСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, БОРИТЕСЬ ЗА БЫСТРЕЙШУЮ ЭЛЕКТРИФИКАЦИЮ КОЛХОЗОВ!



ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ДАЕТ ЭКОНОМИЮ РАБОЧЕЙ СИЛЫ:

НА ДОЙКЕ КОРОВ — 50%



НА СТРИЖКЕ ОВЕЦ — 50%



НА ВОДОСНАБЖЕНИИ ФЕРМ — 75%



НА СИЛОСОВАНИИ КОРМОВ — 60%



51 Владимир Зайцев, Н. Игнатовский. Шире используйте электричество! М., Л., 1955
Vladimir Zaitsev, N. Ignatovsky Use electricity in different ways! Moscow-Leningrad, 1955

52 Неизвестный художник. Трудящиеся Московской области, боритесь за быстреешую электрификацию колхозов! М., 1948
Unknown artist Workers of the Moscow region, fight for the timely electrification of you kolkhozes! Moscow, 1948

ВО ИМЯ КОММУНИЗМА



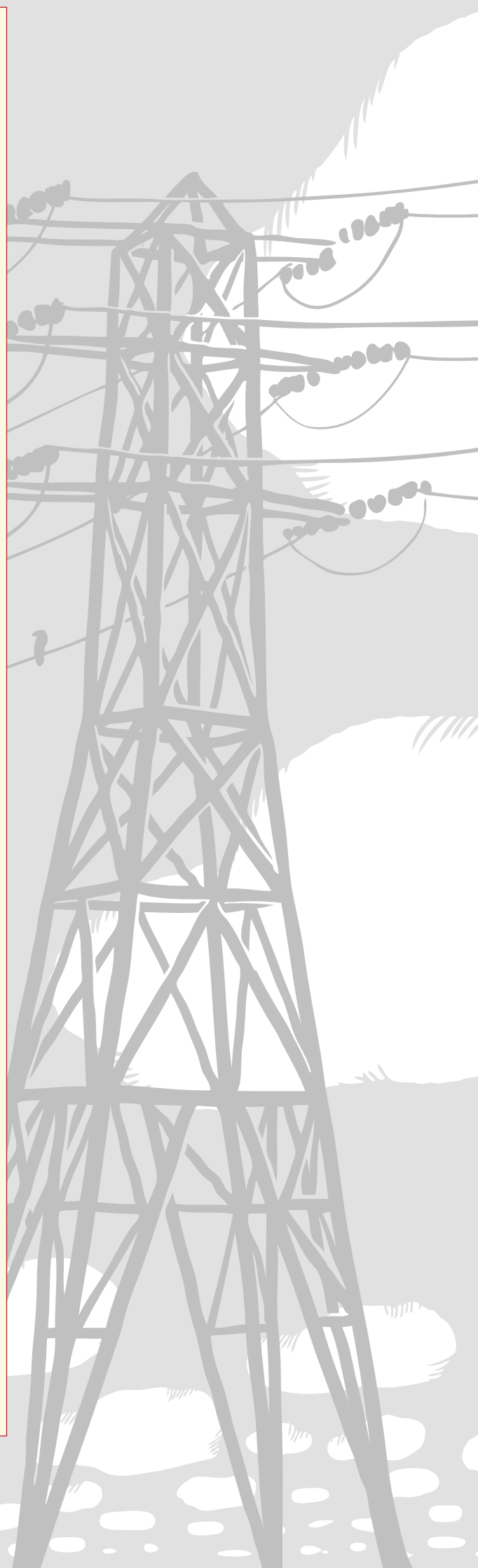
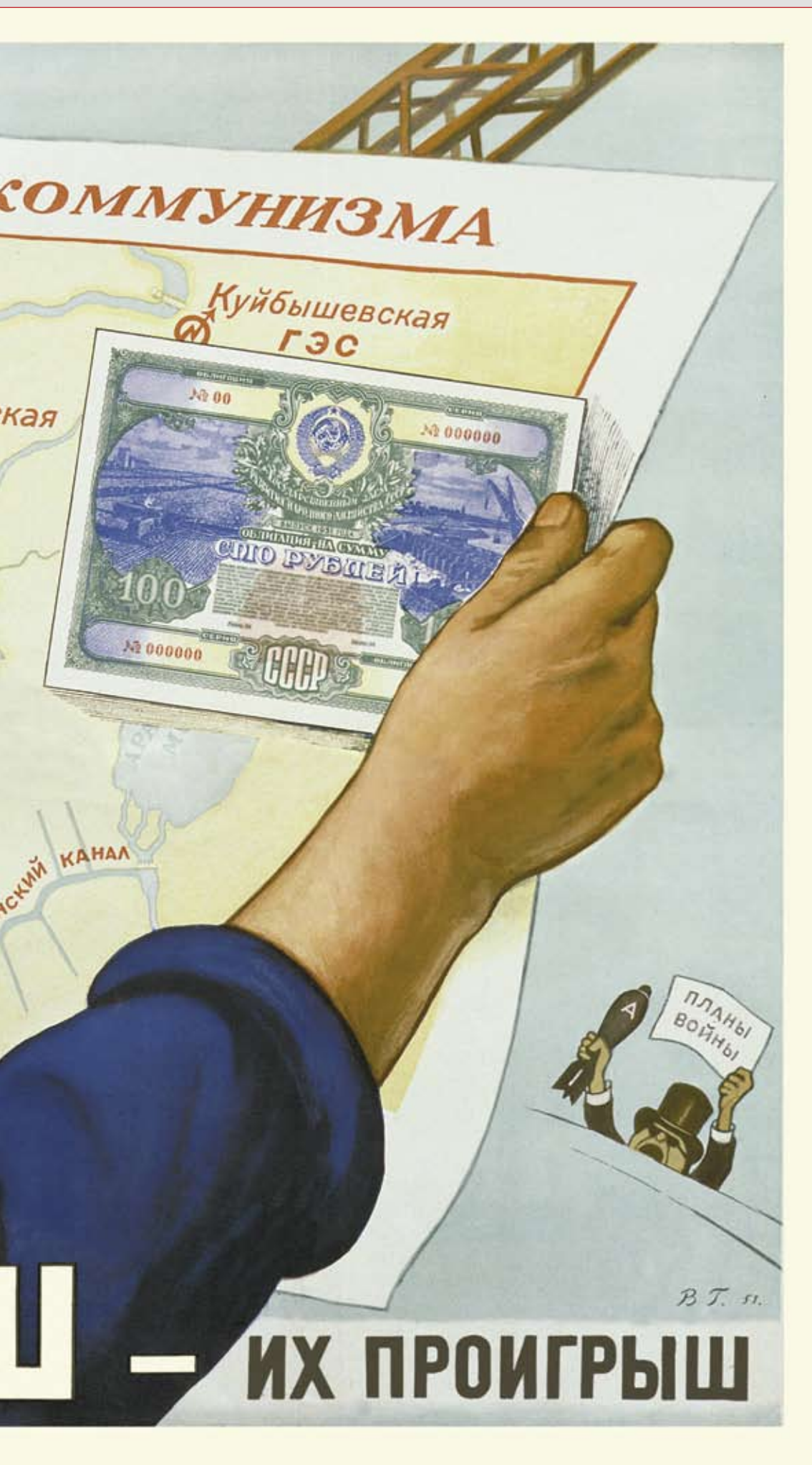
53 Виктор Говорков. Во имя коммунизма. М., Л., 1951
Viktor Govorkov *In the name of communism*. Moscow-Leningrad, 1951

УНИЗМА





54 Виктор Говорков. Наш выигрыш — их проигрыш. М., Л., 1951
Viktor Govorkov *Our gain is their pain*. Moscow-Leningrad, 1951





55 Петр Бусырёв. Соблюдай лимит! Челябинск, 1945
Pyotr Busyrev Adhere to the limit. Chelyabinsk, 1945

56 Борис Лео. Солнце: Не в силах я понять людей! Л., М., 1946
Boris Leo The sun: I cannot understand these people; I am shining outside, yet their lamps still burn bright! Leningrad–Moscow, 1946



**ГРАЖДАНИН, НЕ СПЕШИ,
ОГЛЯНИСЬ И ПОТУШИ!**

А 16733 Тираж 10000
Поднято к печати 22/1-46 г.

Редактор Вебер П. Ф.
Художник Ю. Ганф

ГОСЭНЕРГОИЗДАТ
Москва 1946 г.

По заказу Энергосбыта Мосэнерго

Литография МНХМ
Зеркал 541



- 58 Борис Лео. Управхоз! Среди бела дня вы пожалели бы меня!.. Л., М., 1946
Boris Leo *Don't leave me on during the day - your country is the one who's going to pay.* Leningrad-Moscow, 1946
- 59 Неизвестный художник. Всюду экономьте электроэнергию. Л., 1948
Unknown artist *Preserve electric energy everywhere.* Leningrad, 1948



60 Владимир Гальба. А не забыл ли я? Л., М., 1946
Vladimir Galba *Didn't I forget something?* Leningrad– Moscow, 1946

61 Борис Лео. К чему энергии поток? Не поленись, вернись, браток, и выключи на время ток! Л., М., 1946
Boris Leo *Why must you keep the power on? Turn it off until the time when you return!* Leningrad–Moscow, 1946

**ГДЕ ХОЛОСТОЙ МОТОРОВ ХОД,
ТАМ — ВЕЛИК ПЕРЕРАСХОД**



ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ!

Ответствен. за выпуск: Занко А. И.
Редактор: Назаренко Н. Я.
Художник: Манюбин Д. Е.

Лит. № 23. Издательский дом «Українська Преса» - «KIDUKTOS»

Литер. Мундирский Л. Е.
№ 44-19056 Тираж 10.000.

**ЭКОНОМЬ МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТ,
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ!**

ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ	
ТОКАРЯ	Иванова П.В.
ПО ЭКОНОМИИ МЕТАЛЛА	
С ЭКОНОМЛЕНО МЕТАЛЛА	
В КГР.	
МЕСЯЦ	КОЛИЧЕСТВО
Февраль	12
Март	16
апрель	19
Май	25

**ОТКРЫВАЙТЕ
ЛИЦЕВЫЕ СЧЕТА**

по экономии

ТОПЛИВА, МАТЕРИАЛОВ, ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ!

62 Д. Каннабих. Экономьте электроэнергию! Киев, 1946
D. Kannabikh *Preserve electrical energy*. Kiev, 1946

63 А. Сонин. Экономь материалы, инструмент, электроэнергию! М., 1949
A. Sonin *Preserve materials, instruments and electrical energy!* Moscow, 1949



Одобрено ЦК Союза рабочих электростанций.

ЗАПИРАЙ
СЕТЧАТОЕ ОГРАЖДЕНИЕ

Цена 2 р. 50 к.

А 00216

Тираж 5000 экз.
Формат 72x94 1/4 д. л.

Сдано в прокат. 12/ХП-46 г.
Подп. к печати 3/VI-46 г.
2-е издание

ГОСЭНЕРГОИЗДАТ
Москва 1946

Автор ил. Гурвич С.С.
Художник Дмитриев О.А.
Художеств. редактор Верт В. О.

Литография 3 и С
Заказ 41

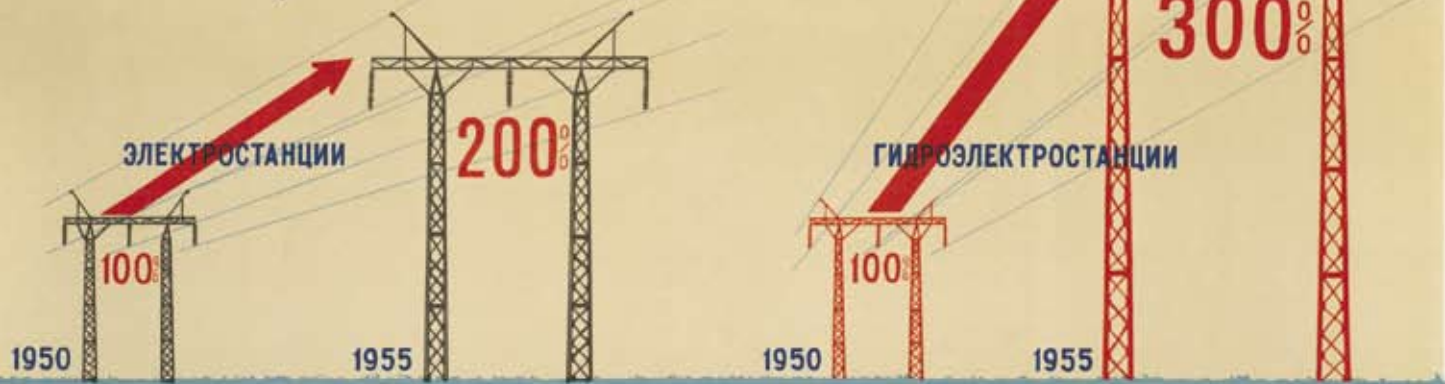
64 Олег Дмитриев. Запирай сетчатое ограждение. М., 1946
Oleg Dmitriev Lock the chain link fence behind you. Moscow, 1946

*Коммунизм есть Советская власть
плюс электрификация всей страны*

В. И. Ленин



**РОСТ МОЩНОСТИ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ
и ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ СССР за 1951-1955 гг.**
(В ПРОЦЕНТАХ К 1950 ГОДУ)



**БЫСТРЕЕ ВВОДИТЕ В СТРОЙ НОВЫЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ МОЩНОСТИ!
ВЫПОЛНИМ И ПЕРЕВЫПОЛНИМ ПЯТЫЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН!**

Иллюстрация: Борис Мухин, 1953 г.

Государственное издательство «Машинное строительство», Москва, 1953 г.

Масштаб: 1:100000. Фотография: А. С. Жуков. Издание 2003 г. Москва, Россия, 2003 г.

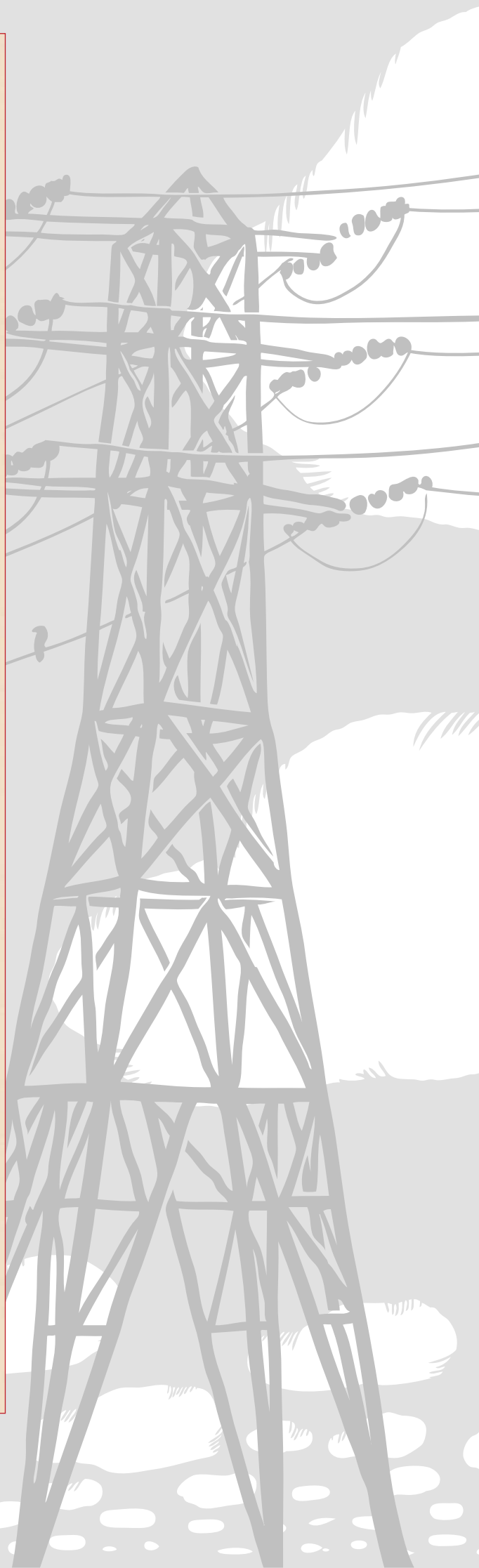
65 Борис Мухин. Быстрее вводите в строй новые энергетические мощности! Выполним и перевыполним пятый пятилетний план! М., 1953
Boris Mukhin Increase the capacities of our power plants! Exceed the five year plan! Moscow, 1953



66 Виктор Корецкий. Строим на века! М., Л., 1952
Viktor Koretskiy *We build our heritage!* Moscow–Leningrad, 1952



67 Виктор Корецкий. Мир победит! М., 1950
Viktor Koretsky *Peace shall triumph!* Moscow, 1950



МОСКВА





ОСУЩЕСТВИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО И ВВЕСТИ В ДЕЙСТВИЕ ЛИНИЮ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧИ КУЙБЫШЕВ-МОСКВА

ИЗ ДИРЕКТИВ XIX СЪЕЗДА ПАРТИИ
ПО ПЯТОМУ ПЯТИЛЕТНЕМУ ПЛАНУ.

Куйбышевская ГЭС мощностью 2,1 миллиона киловатт подлежит вводу в 1955 году, что серьезно усилит электроснабжение центральных районов и Поволжья. Предусмотрено строительство линии электропередачи напряжением 400 тысяч вольт от Куйбышевской гидроэлектростанции в Москву. Подобных сооружений пока не знает мировая практика электростроительства.

Иллюстрация: Петр П. Голубов и директива XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1953—1955 годы

КУЙБЫШЕВ

68 Петр Голубь. Москва – Куйбышев. М., 1953
Pyotr Golub We will build and begin using the Moscow – Kuibyshev power supply line.
Moscow, 1953

Атомная энергия — делу мира!

СССР

О пуске в СССР первой промышленной электростанции на атомной энергии

В настоящее время в Советском Союзе усилиями советских ученых и инженеров успешно завершены работы по проектированию и строительству первой промышленной электростанции на атомной энергии полезной мощностью 5000 киловатт.

27 июня 1954 г. атомная электростанция была пущена и эксплуатация и дала электрический ток для промышленности и сельского хозяйства прилежащих районов.

Впервые промышленная турбина работает не за счет сжигания угля или других видов топлива, а за счет атомной энергии — расщепления ядра атома урана.

Вводом в действие атомной электростанции сделан реальный шаг в деле мирного использования атомной энергии.

Советскими учеными и инженерами ведутся работы по созданию промышленных электростанций на атомной энергии мощностью 50—100 тыс. киловатт.



Государственный издательский центр
Издательство «Мир» (Москва) 1954



70 Олег Савостюк, Борис Успенский. Заветы Ленина осуществляем! М., 1956
 Oleg Savostyuk, Boris Uspensky We bring Lenin's behest to pass! Moscow, 1956





Государственные издательства
Искусств
Москва 1955

Министерство культуры СССР
Главная редакция иллюстрационной литературы
Первая студия художников имени С. В. Жерavsка
Москва, 1955, Ленинград, Л.

71 Николай Терещенко. Коммунизм — это советская власть плюс электрификация всей страны. М., 1955
Nikolai Tereshchenko. *Communism is Soviet power plus the electrification of the whole country.* Moscow, 1955

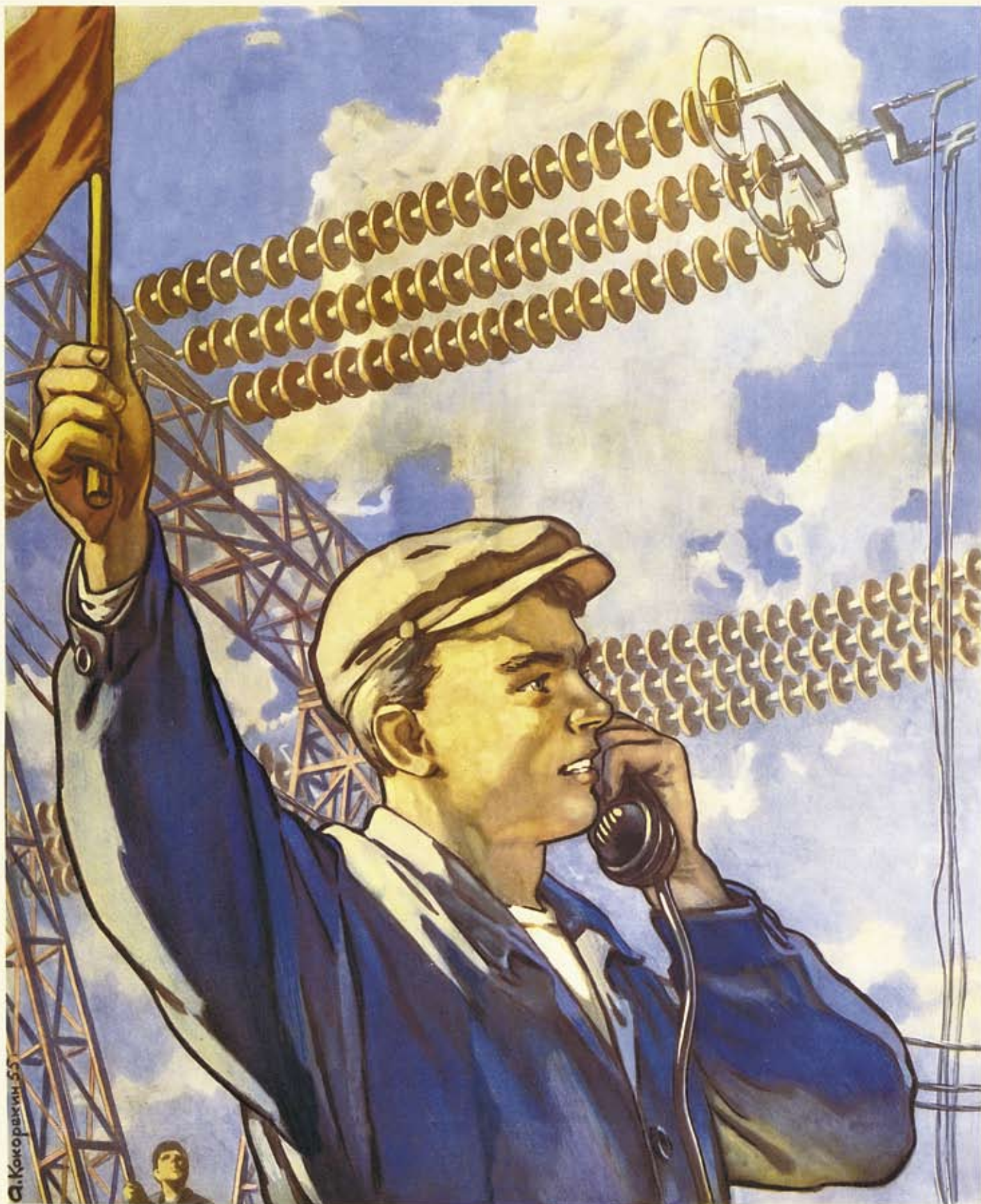


72 Виктор Корецкий. Атом — на службу мира и прогресса! М., 1955
Viktor Koretsky *The atom shall serve peace and progress!* Moscow, 1955

73 Игорь Коминарец. Для блага советского народа построим новые электростанции! М., 1955
Igor Kominarets *Build new power plants for the good of the Soviet people!* Moscow, 1955



74 Виктор Иванов. На благо народа строим! М., 1956
Viktor Ivanov *We build for the people!* Moscow, 1956



А. Кокорекин. 55

**РОДИНЕ
НОВЫЕ МИЛЛИОНЫ
КИЛОВАТТ!**

75 Алексей Кокорекин. Родине новые миллионы киловатт! М., 1955
Aleksei Kokorekin *New millions of Kilowatts for the motherland!* Moscow, 1955

1956 **VI** ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР 1960

„КОММУНИЗМ - ЭТО ЕСТЬ СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ.“

В. И. ЛЕНИН

ПО ПРОИЗВОДСТВУ **2** ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ СССР ЗАНИМАЕТ **2** МЕСТО В МИРЕ



1. Красноярская
2. Днепровская
3. Горьковская (вторая очередь)
4. Целинская на Нене
5. Турбинская
6. Саяногорская
7. Новосибирская на Оби
8. Иркутская на Ангаре

1. Чебоксарская на Волге
2. Саратовская на Волге
3. Нижне-Волжская
4. Кавказская на Оби
5. Красноярская на Енисее
6. Братская на Ангаре



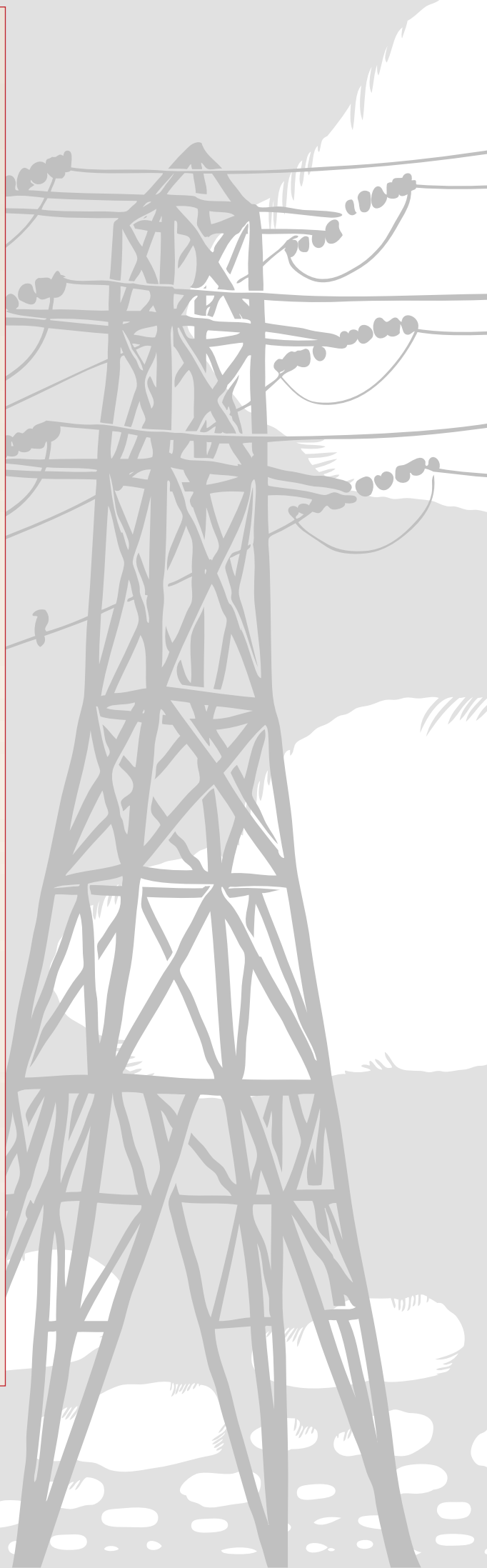
ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА СТРАНА БУДЕТ ЭЛЕКТРИФИЦИРОВАНА, КОГДА ПОД ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО И ТРАНСПОРТ БУДЕТ ПОДВЕДЕНА ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА СОВРЕМЕННОЙ КРУПНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ТОЛЬКО ТОГДА МЫ ПОБЕДИМ ОКОНЧАТЕЛЬНО!

В. И. ЛЕНИН.

76 Владимир Добровольский. 1956–1960. VI пятилетний план развития народного хозяйства. М., 1956
Vladimir Dobrovolsky The sixth five year plan for the development of the national economy. Moscow, 1956

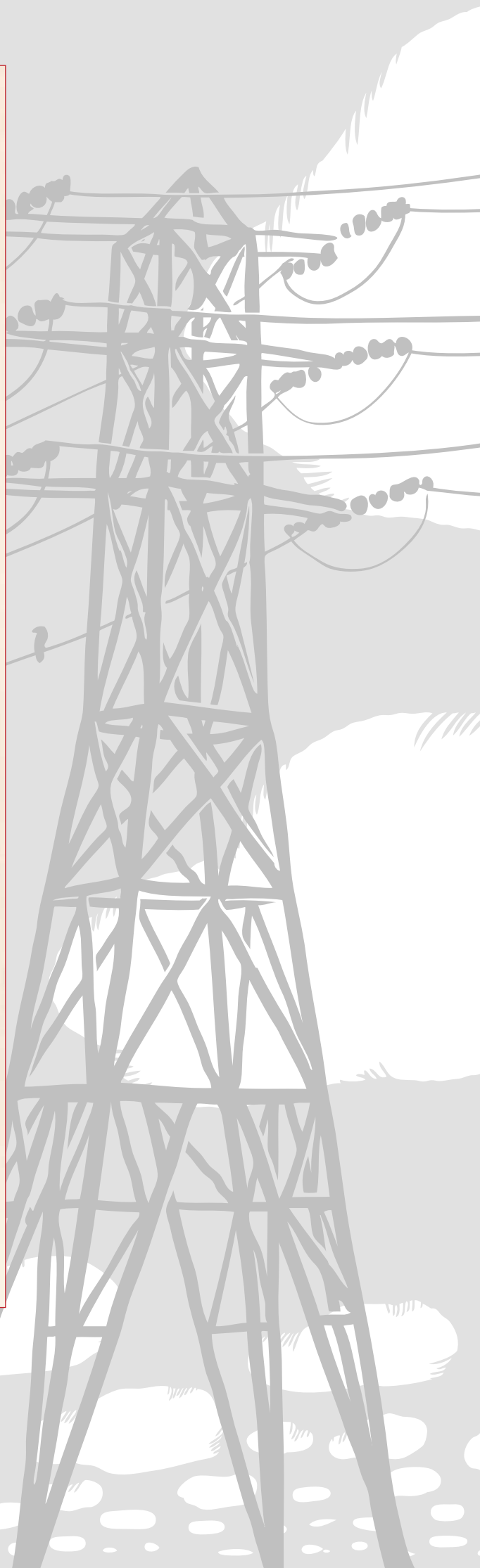


77 Борис Решетников, Александр Добров. К нам на стройку, друзья! М., 1956
Boris Reshetnikov, Alexander Dobrov. Come, build with us, friends! Moscow, 1956





78 Виктор Трухачев. Могучую энергию рек — народному хозяйству! М., 1957
Viktor Trukhachev *The power of the mighty rivers to the people!* Moscow, 1957





**ОСВОИМ ПОВСЮДУ РОДНУЮ ПРИРОДУ:
БОГАТСТВА СИБИРИ-НА СЛУЖБУ НАРОДУ!**



80 Борис Успенский, Олег Савостюк. Выполним и перевыполним 6-й пятилетний план! 320 млрд.квтч. М., 1956
 Boris Uspensky, Oleg Savostyuk 320 billion kWh/year worth of energy including 59 billion kWh/year from HEPs will be produced in 1960. Moscow, 1956

81 Николай Кузьмин. Тайгу покоряет народ-богатырь: В край ярких чудес превращает Сибирь! М., 1964
 Nikolai Kuzmin The Taiga has been conquered by the heroic Russian people! Siberia is now a land of bright miracles! Moscow, 1964



стала БЫЛЬ

Художник: М. Ситов. Рисовал: Г. Ситов.
Выпуск: 27.04.47. Маг. № 4-1947. Объем: 1 л.
Тираж: 10000. Москва: ЦДЛ. Цена 10 коп. 52.2



Ю ЛЕНИНА МЕЧТА!

Выдвинуто
впервые 1967 г.

Министерство Государственных Связей
Бюро по связи с Союзом Женщин СССР
© Москва, издательство «Детская литература»

82 Николай Смоляк. Стала былью Ленина мечта! М., 1967
Nikolai Smolyak *Lenin's dream has become a reality!* Moscow, 1967



83 М. Яшин. Под напряжением на распределительных щитках до 380 в работай инструментом с изолированными ручками. М., Л., 1960
M. Yashin *When working with switchboards of up to 380 V, use an instrument with an insulated grip!* Moscow–Leningrad, 1960



КОНОМЬТЕ ЛЕКТРОЭНЕРГИЮ!



ОДИН ПРОЦЕНТ
СЭКОНОМЛЕННОЙ НА ЗАВОДЕ ЭНЕРГИИ
РАВЕН ПОТРЕБЛЕНИЮ
2000 КВАРТИР



УМЕЙ ОСВОБОДИТЬ ПОСТРАДАВШЕГО ОТ ТОКА

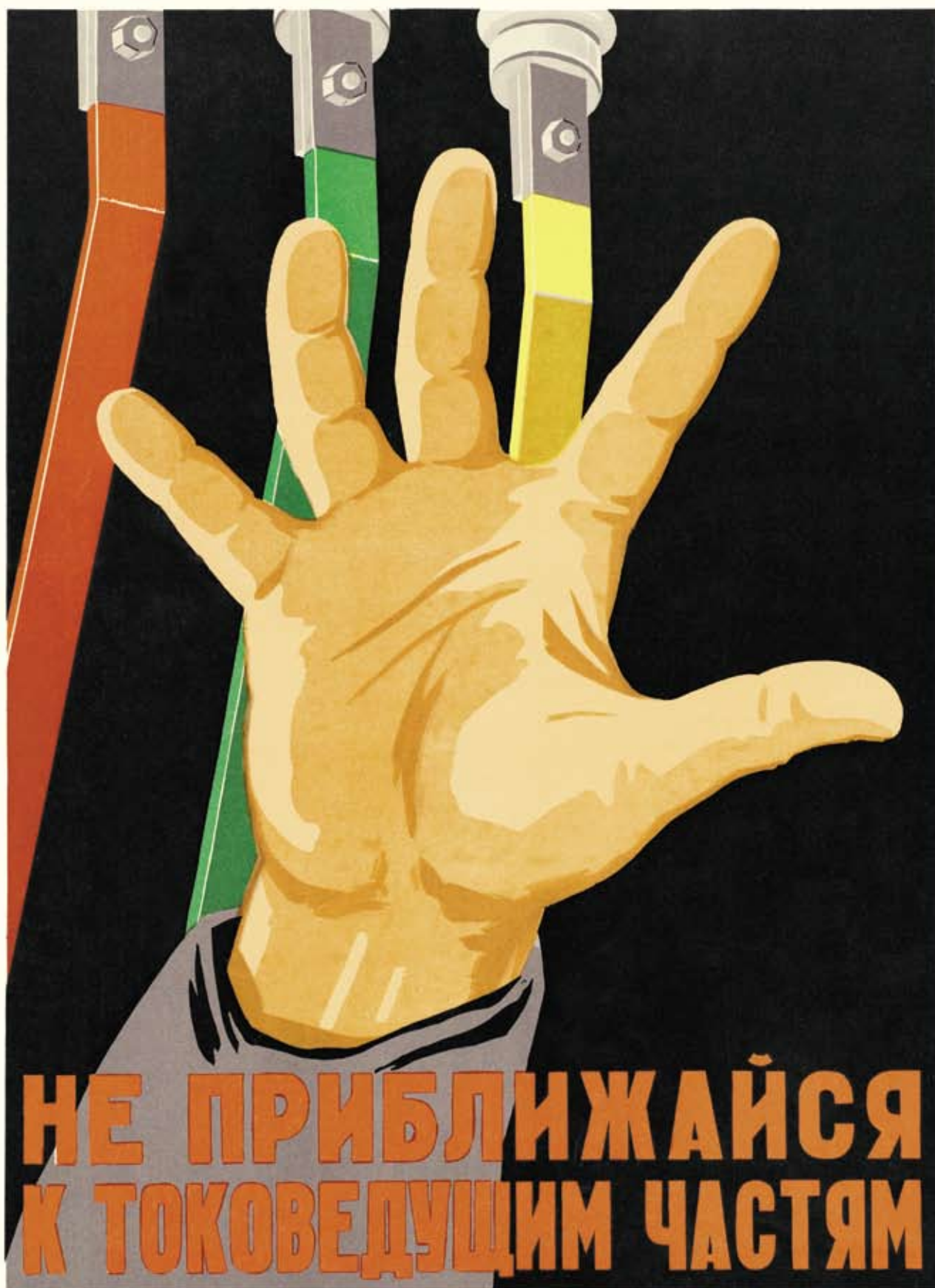
Автор П. А. Долги
Художник Е. С. Малолетков

Госэнергоиздат
Москва 1960 Ленинград

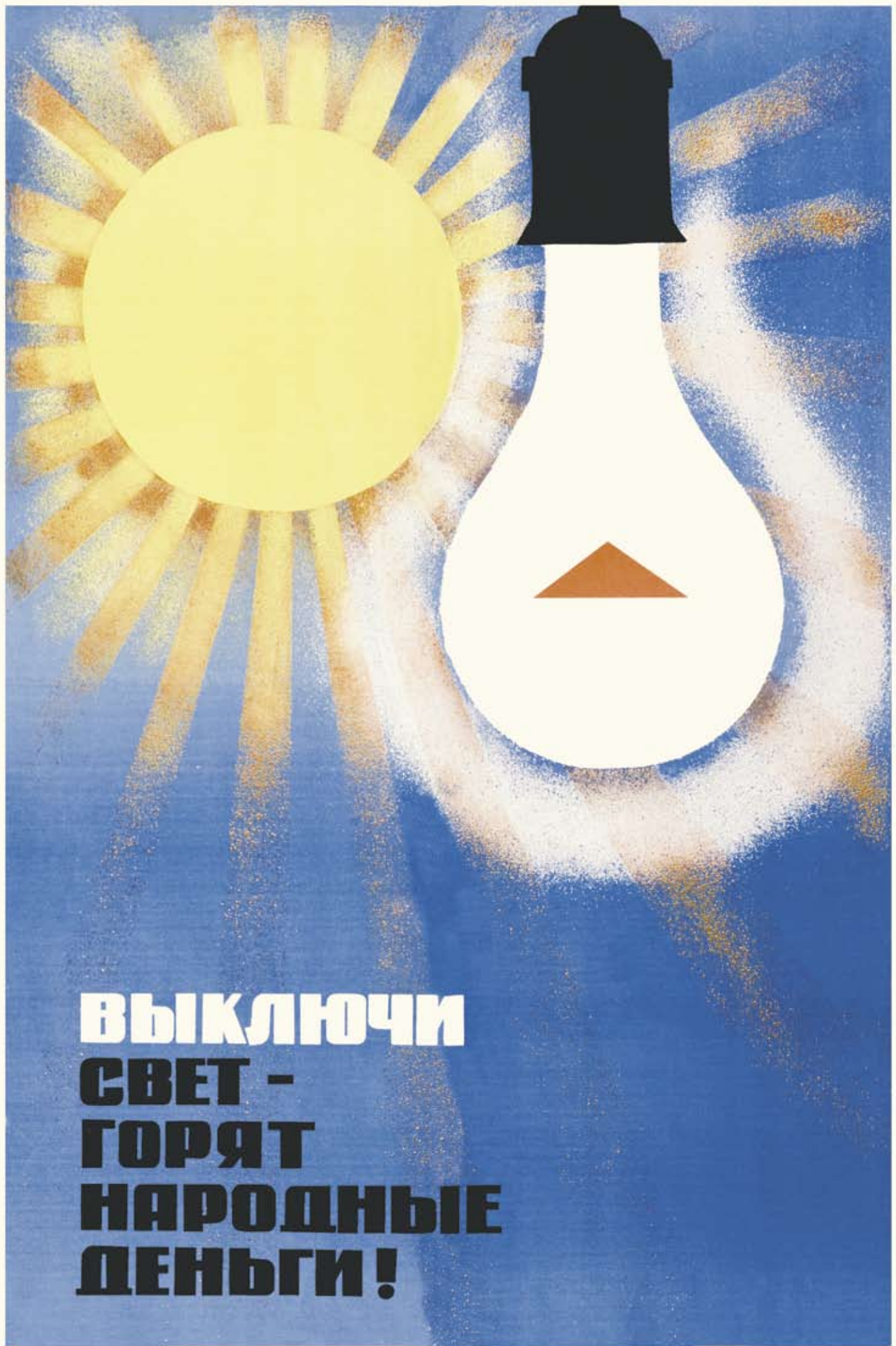
Т 13091 Подписано к печати 15. XI. 59 г.
Тир. 12000 экз. Цена 1 руб. Зак. 4864

Производственно-издательский комбинат ВНИИТИ

СТОЙ!



86 Н. Муханов. Стой! Не приближайся к токоведущим частям. М., Л., 1962
N. Mukhanov *Stop! Do not come close to current-carrying parts.* Moscow–Leningrad, 1962



**ВЫКЛЮЧИ
СВЕТ -
ГОРЯТ
НАРОДНЫЕ
ДЕНЬГИ!**

87 И. Сон. Выключи свет — горят народные деньги! Алма-Ата, 1965
I. Son. Turn off the light! That's public money you're burning! Alma-Ata, 1965



88 Николай Смоляк. Страна получит 520 миллиардов киловатт-часов электроэнергии... М., 1959
Nikolai Smolyak *The country will receive 520 billion kWh of energy by the end of the seven-year plan!* Moscow, 1959



89 Владимир Каленский, Ирина Каленская. Электрификация — светоч коммунизма! М., 1961
Vladimir Kalensky, Irina Kalenskaya *Electrification is the beacon of communism!* Moscow, 1961



90 Гурий Захаров. От первой «лампочки Ильича» — к электрификации в 1965 году всех колхозов и совхозов! М., 1959
Guriy Zaharov *From the first light bulb to the electrification of all sovkhozes and kolkhozes in 1965!* Moscow, 1965



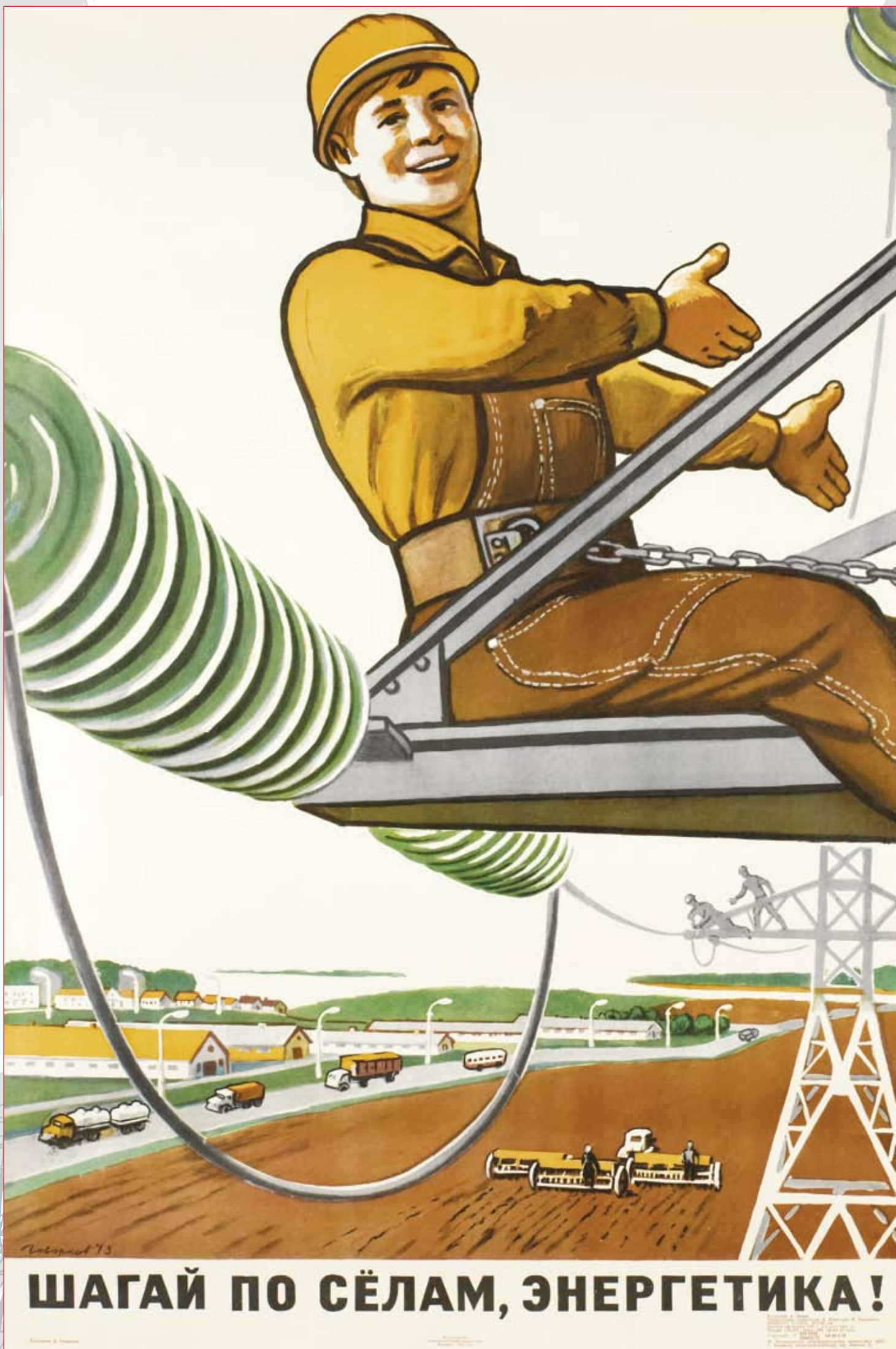
92 Владимир Борodin. Работайте на высоковольтной линии при снятом напряжении и заземленном месте работ. М., 1970
Vladimir Borodin *Work on high-voltage lines only with a grounded work space and diffused voltage.* Moscow, 1970



93 М. Писаревский. Семилетний план электрификации СССР выполним досрочно! М., 1959
M. Pisarevsky *We will finish the seven-year plan of USSR's electrification ahead of time!* Moscow, 1959



94 Неизвестный художник. С приближением бури прекрати работу. Вильнюс, 1970-е
Unknown artist *Stop working if a storm is nearing*. Vilnius, 1970s



95 Виктор Говорков. Шагай по сёлам, энергетика! М., 1973
Viktor Govorkov *Run through our villages, Energy!* Moscow, 1973



**ПО ЗАВЕТУ ЛЕНИНА
ОГНИ ЗАЖИГАЕТ ОТЧИЗНА!**

96 Виктор Корецкий. По завету Ленина огни зажигает Отчизна! М., 1969
Viktor Koretsky *The motherland lights her fires at Lenin's behest!* Moscow, 1969

Энергетик на работе — тепло в домах



БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка комплексной Программы — социальный вклад
в стратегию устойчивого развития Мосэнерго, 2011

Что это там

искрится?

Завтрашняя неполадка.

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка комплексной Программы — социальный вклад
в стратегию устойчивого развития Мосэнерго, 2011

97 ОАО «Мосэнерго». Энергетик на работе — тепло в домах. М., 2011
JSC Mosenergo *An electrician at work means heat for your homes.* Moscow, 2011

98 ОАО «Мосэнерго». Что там искрит? Завтрашняя неполадка. М., 2011
JSC Mosenergo *What is that sparking over there? Tomorrow's power failure.* Moscow, 2011



Не надо нам спасателей-суперменов.

Предотвращай проблему заранее.

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка комплексной Программы — социальный эффект в сторону улучшения жизни Мосэнерго, 2011.



Хорошо там, где следят за техникой

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка комплексной Программы — социальный эффект в сторону улучшения жизни Мосэнерго, 2011.

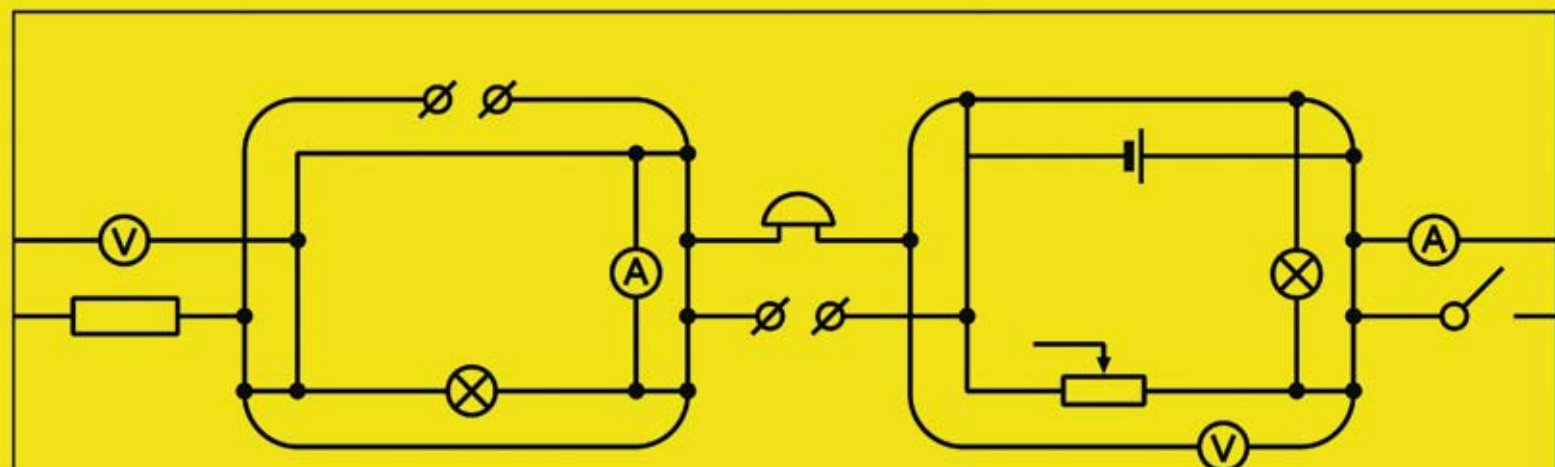
99 ОАО «Мосэнерго». Не надо нам спасателей-суперменов. Предотвращай проблему заранее. М., 2011
 JSC Mosenergo *We don't need any superheroes. Best to prevent the problem.* Moscow, 2011

100 ОАО «Мосэнерго». Хорошо там, где следят за техникой. М., 2011
 JSC Mosenergo *It's better where the equipment is maintained.* Moscow, 2011

Порядок на участке — и работать приятно



БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка комплексной Программы — социальный выбор в сторону улучшения жизни Мосэнерго, 2011



Следи за цепями

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка комплексной Программы — социальный выбор в сторону улучшения жизни Мосэнерго, 2011

Не предотвратил проблему сегодня?



Ты получишь ее завтра.

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка экологичной Программы — обязательный шаг в создании лучшего мира. Москва, 2011.

Что это там **Нагревается?**
Завтрашняя неполадка.

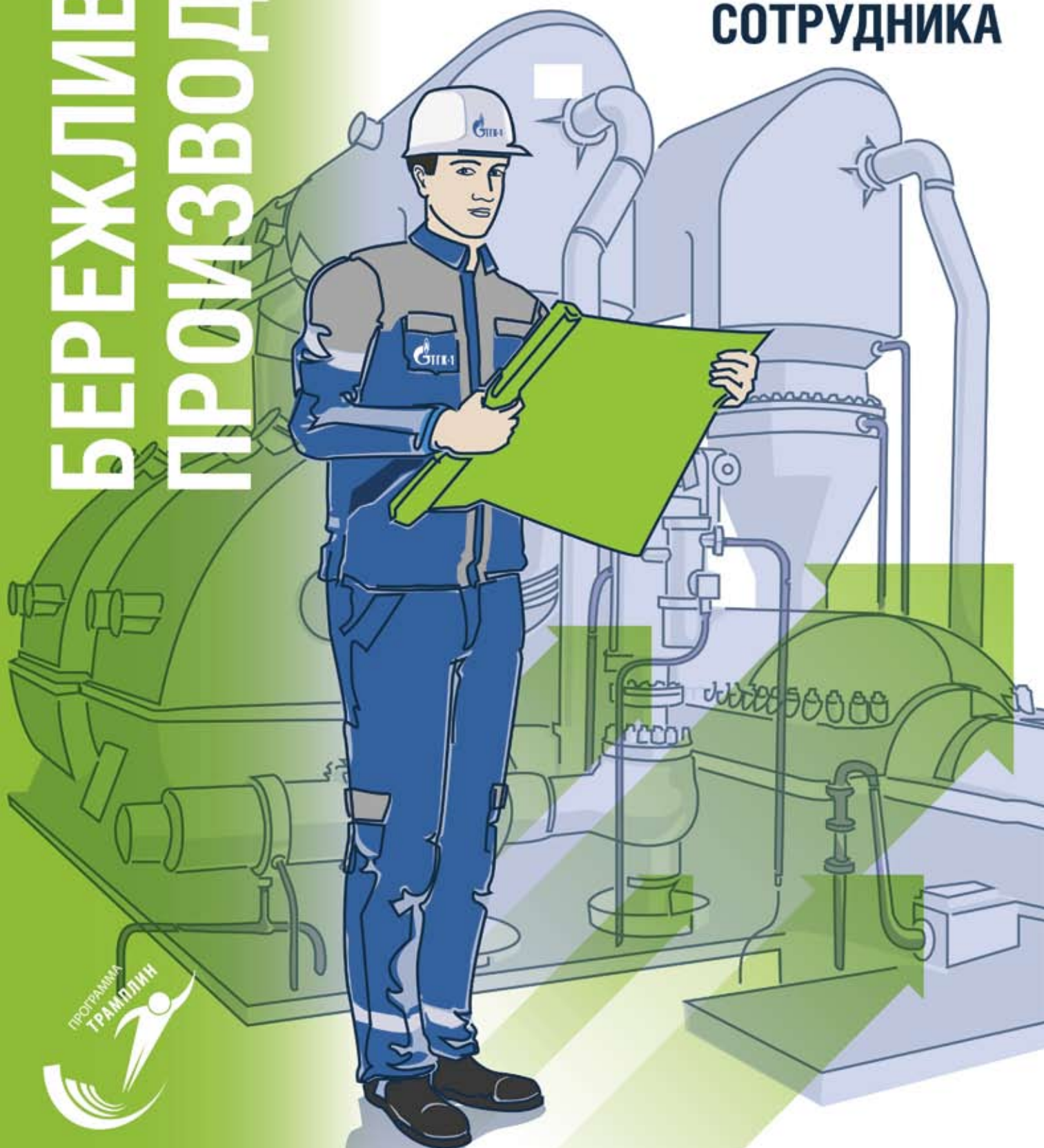
БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Поддержка экологичной Программы — обязательный шаг в создании лучшего мира. Москва, 2011.

103 ОАО «Мосэнерго». Не предотвратил проблему сегодня? Ты получишь ее завтра. М., 2011
JSC Mosenergo *If you didn't prevent the problem today, you'll have to deal with it tomorrow.* Moscow, 2011

104 ОАО «Мосэнерго». Что это там нагревается? Завтрашняя неполадка. М., 2011
JSC Mosenergo *What is that heating up? Tomorrow's breakage.* Moscow, 2011

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ПРИНЦИП РАБОТЫ КАЖДОГО СОТРУДНИКА



ОАО «ТГК-1» — ведущий производитель электрической и тепловой энергии в Северо-Западном регионе России и одна из крупнейших в стране территориальных генерирующих компаний по величине установленной мощности. Объединяет 55 электростанций в четырех субъектах РФ: Санкт-Петербурге, Республике Карелия, Ленинградской и Мурманской областях.

Выработанная электроэнергия поставляется на внутренний оптовый рынок России, а также частично экспортируется в Финляндию и Норвегию. ТЭЦ ТГК-1 — стратегические поставщики тепловой энергии для жителей и предприятий Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Мурманска, городов Кировск Ленинградской области и Апатиты Мурманской области. Большинство теплоэлектростанций работает на экологическом газовом топливе.

По сравнению с другими генерирующими компаниями России ТГК-1 обладает уникальной структурой производственных активов. Почти половина установленной мощности компании приходится на гидрогенерацию. Из 41 ГЭС компании 17 станций работают за Полярным кругом.

ТГК-1 входит в группу «Газпром». Контролирующим акционером компании является «Газпром энергохолдинг» — 100-процентное дочернее общество ОАО «Газпром». Крупнейший миноритарный акционер ТГК-1 — финский концерн «Фортум».

ТГК-1 — один из крупнейших инвесторов в энергетику региона. В рамках инвестиционной деятельности основное внимание уделяется проектам, направленным на защиту окружающей среды, повышение энергоэффективности и экологической безопасности энергетических объектов. В Компании убеждены, что социальная ответственность не должна быть лишь дополнением к бизнесу. Это неотъемлемая часть основной деятельности. Реализуя программы в сфере корпоративной устойчивости и социальной ответственности, ТГК-1 содействует развитию экономического и интеллектуального потенциала России, сохранению и возрождению духовных и национальных ценностей.

JSC TGC-1 is the leading supplier of electrical and thermal energy to Russia's Northwestern region, as well as one of the largest territorial generating companies in the country by capacity. It combines 55 power plants in St. Petersburg, Republic of Karelia, Leningrad and Murmansk Oblast.

Generated electric energy goes primarily to the domestic wholesale market and is partially exported to Finland and Norway. Unlike other Russian generating companies, TGC-1 has a unique structure of production assets. TGC-1 hydro generation assets account for nearly half of the Company's installed capacity. There are 41 hydropower plants with 17 HPPs in the Polar Circle. TGC-1 cogeneration plants are strategic sources of heat energy for the population and industry of St. Petersburg, Petrozavodsk, Murmansk, Kirovsk city in Leningrad Oblast and Apatity city in Murmansk Oblast.

TGC-1 is a part of the Gazprom Group. Major TGC-1 shareholders are Gazprom Energoholding LLC (51.79 %) and Fortum Power and Heat Oy (25.66 %).

JSC TGC-1 is one of the largest investors in the region's economics. In its investment activity, the Company's primary focus is on projects aimed at environmental protection, improving energy efficiency and environmental safety of power facilities. Social responsibility should not be only a supplement to business. It is an integral part of TGC-1's core activities, based on awareness of the interests of clients and partners, wholehearted assistance to the social and economic development of the company's regions of presence, promotion of a conducive business environment, and maintenance of decent working conditions and social and mental well-being.

АВТОРЫ ПЛАКАТОВ

- Алексеев** — 13
Алякринский Петр Александрович (1892–1961) — 22
- Баскин** Лев Семенович (1908–?), Фомичев Василий Иванович (1908–1998) — 79
Боровская Анна Казимировна (1901–1984) — 26, 28, 29
Бородин Владимир Викторович (р.1941) — 91, 92
Брискин Вениамин Маркович (1906–1982), Иванов Константин Константинович (1921–2003) — 69
Бурдзелян Юрий Константинович (1921–?) — 45
Бусырëв Петр Николаевич (1900–1974) — 55
- Варт** В.И. — 40
- Гальба** Владимир Александрович (1908–1984) — 60
Ганф Юлий Абрамович (1898–1973) — 36, 57
Говорков Виктор Иванович (1906–1974) — 30, 53, 54, 95
Голубь Петр Семенович (1913–1953) — 68
Гордон Михаил Абрамович (1913–2002), Ефимов Евгений Павлович (1899–?) — 33
Грюн Оскар Петрович (1874–1935) — 5
- Денисов** Николай Викторович (1917–1982) — 31
Дмитриев Олег Алексеевич (1913–?) — 64
Добров Александр Николаевич (1924–1989), Решетников Борис Андреевич (1921–?) — 77
Добровольский Владимир Петрович (1920–1991) — 76
Долгоруков Николай Андреевич (1902–1980) — 24
- Ефимов** Борис Ефимович (1900–2008) — 41
Ефимов Евгений Павлович (1899–?) — 32, 34
Ефимов Евгений Павлович (1899–?), Гордон Михаил Абрамович (1913–2002) — 33
- Зайков** А. — 47
Зайцев Владимир Николаевич (1932–1988), Игнатовский Н. — 51
Захаров Гурий Филиппович (1926–1994) — 90
- Иванов** Виктор Семенович (1909–1968) — 74
Иванов Константин Константинович (1921–2003), Брискин Вениамин Маркович (1906–1982) — 69
Игнатовский Н., Зайцев Владимир Николаевич (1932–1988) — 51
- Каленский** Владимир Дионисиевич (р.1920), Каленская Ирина Викторовна (р.1928) — 89
Каннабих Д.Е. — 43, 62
Клуцис Густав Густавович (1895–1938) — 17, 21
Кобелев Василий Алексеевич (1895–1945), Шасс Юлий Езекиелевич (1901–1965) — 2
Кокорекин Алексей Алексеевич (1906–1959) — 48, 75
Колочков Иван Тихонович (1905–1961) — 35
Коминарец Игорь Александрович (1923–?) — 73
Корецкий Виктор Семенович (1905–1989) — 46, 49, 66, 67, 72, 96
Кузьмин Николай Афанасьевич (1920–?) — 81
- Лео** Борис Михайлович (1906–1975) — 56, 58, 61
- Малолетков** Евгений Степанович (1916–1961) — 85
Михайлов К.А. — 6
Муханов Н. И. — 86
Мухин Борис Александрович (1888–1965) — 65
- Нестерова-Берзина** Мария Александровна (1897–1965) — 44
- Орехов** Лев Николаевич (1913–1992), Петров Леонид Григорьевич (1919–1997) — 39
- Пеффер** — 4
Петров Леонид Григорьевич (1919–1997), Орехов Лев Николаевич (1913–1992) — 39
Писаревский М. — 93
- Решетников** Борис Андреевич (1921–?), Добров Александр Николаевич (1924–1989) — 77
- Савостюк** Олег Михайлович (р.1927), Успенский Борис Александрович (1927–2005) — 70, 80
Самохвалов Александр Николаевич (1894–1971) — 1
Семенов Иван Максимович (1906–1982) — 37, 38
Смоляк Николай Петрович (1910–1963) — 82, 88
Сонин А.К. — 63
Сон И. — 87
Страхов-Браславский Адольф Иосифович (1896–1979) — 23
- Терещенко** Николай Иванович (1924–2005) — 71
Трухачев Виктор Викторович (1917–?) — 78
- Успенский** Борис Александрович (1927–2005), Савостюк Олег Михайлович (р.1927) — 70, 80
- Фомичев** Василий Иванович (1908–1998), Баскин Лев Семенович (1908–?) — 79
- Шасс** Юлий Езекиелевич (1901–1965), Кобелев Василий Алексеевич (1895–1945) — 2
Шварц Борис Владимирович (1906–1967) — 27
- Яшин** М. И. — 83
- Неизвестный художник** — 3, 7-12, 14-16, 18-20, 25, 42, 50, 52, 59, 84, 94
- ОАО "Мосэнерго" — 97, 104
ОАО "ТГК-1" — 105

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>Александр Шклярук. Энергетика России в плакате</i>	4
Плакаты	6
Авторы плакатов	111

CONTENTS

Preface	3
<i>Alexander Shklyaruk. Russian Energetics through Poster Art</i>	4
Posters	6
Poster artists	111

ЭНЕРГЕТИКА РОССИИ В ПЛАКАТЕ

Альбом

Составители Александр Ефимович Снопков, Павел Александрович Снопков, Александр Федорович Шклярук
Автор текста и оформления Александр Федорович Шклярук

Корректор Т. Е. Мэй

Подписано в печать 1.11.2012.

Формат 70 x 100/8. Бумага мелованная матовая 150 г/м². Гарнитура Myriad Pro. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 18,2. Тираж 500 экз. Заказ № 2617.

ООО Издательство «КОНТАКТ-КУЛЬТУРА»
121069, Москва, ул. Малая Никитская, 16/5, стр. 1.
Тел. (495) 695-97-98; тел./факс. (495) 691-37-36; www.plakat.ru—www.poster.ru

Печать и переплетные работы
ОАО «Типография «Новости»
Россия, 105005, Москва, ул. Фридриха Энгельса, 46
Тел.: (499) 265-61-08, 265-47-26; e-mail: print@t-n.ru

Энергетик на работе — тепло в домах



БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО Подарки коллекций Программы — сознательный выбор
в пользу лучшего мира. Москва, 2021.

ISBN 978-5-903406-37-1



9 785903 406371

